

Ramsbøl/Gudjonsson/Leth

Tirsdag den 4. december kl. 20.00 på Hotel Britannia

Entre: 50 kr. (40. kr. for medlemmer af jazz Esbjerg).

Oskar Gudjonsson (tenorsax) er fra Island. Medlem af den verdensberømte islandske jazzfunkgruppe **Mezzoforte**, som hittede i 80'erne med bl.a. "Garden Party". Han udgav i 2000 solo-cd'en "FAR", som blev produceret af bassisten Skuli Sverreson.

Morten Ramsbøl (bas). Medlem af The Nordic Quartet, Mads Bærentzen Trio. Spiller også med Klüvers Big Band, Ålborg Symfoniorkester og Finn Ziegler.

Kristian Leth (trommer). Spiller med bl.a. Klüvers Big Band, Tim Hagans, Mads Bærentzen Trio og Band X.

- Genåbning af "Underground" som jazzscene! -

Café Bøgen julemenu

Inden koncerten på Hotel Britannia kan medlemmer af jazz Esbjerg købe nedenstående menu for 129 kr.

*Røget laksepuré og rodgrøntsagssalat
Andelår på rødkåls-æblesauté, andesky og rosmarinkartofler
Rødvinslyttet julefrugt med kaneliscreme og sprød mandelkage*

Torsdag den 17/1 2002 kl. 20.00 på Konservatoriet:

Martin Schack Kvartet, feat. Marc Bernstein
m. speciægæst Tom Harrell

Kontakt til Jazz Esbjerg

Du er altid velkommen til at kontakte Jazz Esbjerg. Dette kan ske til foreningens formand på telefon 75141412 mellem 17.00 og 19.00, ved at skrive til Jazz Esbjerg, c/o Frank Sparholt, Cederlunden 10, 3. tv., 6705 Esbjerg Ø eller sende e-mail til jazzesbjerg@cnworldmail.com.

Information på E-mail

Jazz Esbjergs medlemmer tilbydes direkte information om foreningens arrangementer på e-mail. Send en mail til nedenstående adresse og du vil modtage løbende orientering om planlagte koncerter.

jazzesbjerg@get2net.dk

Kontingent for 2001/2002

Ordinær årskontingent 100 kr.
Studerende og elever 50 kr.

Jazz Esbjerg

Efteråret 2001

Tirsdag den 30. oktober på De Studerendes Hus:



Minton, Poulsen, Friis Nielsen & Moholo

Tirsdag den 20. november på Tobakken:



Valery Ponomarev's Universal Language

Minton, Poulsen, Friis Nielsen & Moholo - jazzkoncert uden standards! -

Dato: Tirsdag den 30. oktober Phil Minton, vokal
Tidspunkt: 20.00 Hasse Poulsen, guitar
Sted: De Studerendes Hus Peter Friis Nielsen, elektrisk bas
Stil: Avantgarde, freejazz Louis Moholo, trommer
Entre: 70 kr. (40 kr. for medlemmer.)

Kodeordene er improvisation, energi, tilstedeværelse og kompromisløshed

Phil Minton. Hvordan beskrive en af den ny musiks allerstørste og helt enestående personligheder. Phil Minton er Phil Minton og han er et geni. Han har siden midten af tresserne deltaget i udviklingen af den improviserede musik. Han er en efterspurgt solist til både små og store sammenhænge over hele verden. Han behersker både storladne fortrukne musik - hall og helt utænkelige lydeksperimenter.

Louis Moholo er en mytisk skikkelse, der flygtede fra Sydafrika i de tidlige tressere. Han er en central person i den improviserede musik og i den nyere jazz i det hele taget. Var med til udviklingen af en musik, som forenede jazz, afrikansk musik og improvisationsmusik. Det der i særlig grad udmærker Louis er hans lyd og hans swing. Selv i helt åben musik skaber han en naturlig fremdrift og organisk spændstighed, der får mange trommeslagere til at fremhæve ham som en de helt store forbilleder. Han er faktisk helt enestående.

Hasse Poulsen er en af tidens mest opfindsomme og skabende guitarister. Han arbejder især i området omkring den improviserede musik og spiller i sammenhænge med bl.a. Joëlle Léandre, Evan Parker, Marc Ducret, Sylvain Kassap og grupperne Sound of Choice (DK) og Sound Kitchen (FIN). Poulsen er bosat i Paris, hvor han er en del af den store og meget aktive eksperimenterende musikscene.

Peter Friis Nielsen spiller i og har spillet med grupper fra snart sagt hele verden gennem de seneste tredive år. Som en sand kunstner og stor virtuoso har han udviklet et helt unikt basspil, som både musikalsk som teknisk må være noget af det mest raffinerede en dansk musiker nogensinde har frembragt. Har bl.a. arbejdet fast med John Tchicai og i dag med kapelmestre som Peter Brötzmann og Biggi Vineloe.

- *Koncert i nyistandsat koncertsal på De Studerendes Hus!* -

Valery Ponomarev's Universal Language - trompetisten fra Ugetsu! -

Dato: Tirsdag den 20. november Valery Ponomarev, trompet
Tidspunkt: 20.00 Don Braden, saxofon
Sted: Tobakken Bernhard Pichl, flygel
Stil: Hardbop Martin Zenker, bas
Entre: 70 kr. (40 kr. for medlemmer.) Jonathan Blake, trommer

Valery Ponomarev flygtede fra Moskva i 1973, hvor han er opvokset. Efter ankomsten til New York City spillede han med Art Blakey And The Jazz Messengers, og var medlem af orkestret indtil slutningen af 1980. I denne periode medvirkede han på 11 indspilninger og rejste over det meste af verden for at optræde i jazzklubber og på festivaler m.v. Da han forlod Art Blakey blev han erstattet af ikke mindre end Wynton Marsalis.

Efter tiden med Art Blakey, startede han eget orkester under navnet "Universal Language", som i dag har indspillet seks plader på Reservoir Music. På pladerne har medvirket musikere som Joe Henderson, Ralph Moore, Bob Berg, Billy Hart, Kenny Barron, Larry Willis, Kenny Washington, Peter Washington.

Don Braden har turneret med bl.a. Betty Carter, Wynton Marsalis og Roy Haynes. Han har medvirket på ca. 40 CD'er og udgivet 10 i eget navn. I fire år var han manden bag musikken til "The Cosby Show".

Bernhard Pichl studerede jazzklaver med Chris Beier og Kenny Werner på Würzburg Konservatorium. Hans dygtighed til at spille bag solister har ført til engagementer med Ack van Rooyen, Deborah Brown, Bobby Shriver, Bob Mintzer, Benny Bailey m.fl.

Martin Zenker er meget påvirket af jazzbassister som Paul Chambers, Ray Brown Oscar Pettiford m.fl. Han er en meget efterspurgt bassist på den internationale jazzscene og har spillet med Lee Konitz, Mark Murphy, Eartha Kitt, Rick Hollander, James Moody, Peter O'Mara, Inge Brandenburg m.fl. I vinteren 1997 var han på turne i Australien med The Barry Cox Quartet.

Jonathan Blake spiller fast med i John Scofields "unge" kvartet. Han er i dag en af de mest efterspurgte trommeslagere i New York. Har foruden Scofield turneret med Roy Hargrove, David Sanchez og Stanley Turrentine. Jonathan er medlem af det legendariske Mingus Big Band.