

## Kontakt til Jazz Esbjerg

Du er altid velkommen til at kontakte Jazz Esbjerg. Dette kan ske ved at skrive til Jazz Esbjerg, Vestjysk Musikkonservatorium Kirkegade 61, 6700 Esbjerg eller sende e-mail til [nicolas@esenet.dk](mailto:nicolas@esenet.dk)

## Generalforsamling i Jazz Esbjerg

Tirsdag den 25. maj kl. 19.00  
på Vestjysk Musikkonservatorium i lille-sal

### Dagsorden:

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1. Valg af dirigent og referent   | 6. Valg af bestyrelsesmedlemmer og suppleanter |
| 2. Formandens beretning           | 7. Valg af revisor                             |
| 3. Behandling af indkomne forslag | 8. Eventuelt                                   |
| 4. Godkendelse af regnskab        |  |
| 5. Fastsættelse af kontingent     |  |

Forslag skal for at kunne behandles på generalforsamlingen være bestyrelsen i hænde senest 8 dage før generalforsamlingens afholdelse.

## Information på e-mail

Jazz Esbjergs medlemmer tilbydes direkte information om foreningens arrangementer på e-mail. Send en mail til nedenstående adresse og du vil modtage løbende orientering om planlagte koncerter.

[nicolas@esenet.dk](mailto:nicolas@esenet.dk)

## Jeg ønsker at blive medlem

Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr. & by: \_\_\_\_\_

Evt. telefon: \_\_\_\_\_

Evt. e-mail adr.: \_\_\_\_\_

Sendes til Jazz Esbjerg, c/o Catrine Frølund, Jernbanegade 66, 2. sal,  
6700 Esbjerg

# Jazz Esbjerg

Januar - Juni



Sinne Eeg

# Jazz Esbjerg præsenterer:

<p><b>Onsdag den 25. februar</b> <b>kl. 21.00</b></p> <p>Vestjysk Musikkonservatorium - Cafe Ørsted (Kirkegade 61 i Esbjerg)</p> <p>Entre: 90/60 kr.</p>	<p><b>Thomas Franck</b></p> <p>En af verdens bedste saxofonister bor i København. Han er godt nok sven-sker, men vi har efterhånden taget ham til os som en af vores egne. Ud-over Thomas Franck bor der også en guitarlegende af de helt store i vores hovedstad. Han er godt nok amerikaner, men ham har vi også taget til os. Det er naturligvis tale om ingen ringere end Doug Rainey, søn af en anden guitarlegende nemlig Jimmy Rainey. Der bliver med andre ord virkelig noget at glæde sig til når disse to svær-vægtede kommer til Esbjerg med deres kvartet. <i>Thomas Franck saxofon, Doug Rainey guitar, Daniel Franck bas, Franz Riftbjerg trommer.</i></p>
<p><b>Onsdag den 10. marts</b> <b>kl. 20.00</b></p> <p>De Studerendes hus</p> <p>Entre: 90/60 kr.</p>	<p><b>Sinne Eeg</b></p> <p>Sinne Eeg er uddannet på Vestjysk Musikkonservatorium og har i novem-ber 2003 udgivet sin første plade i eget navn. Sinne Eeg er lige vendt hjem fra en turné i Japan, hvor hun bl.a. spillede på Blue Note i Nagoya. Turnéen var en så stor succes, at hun er ved at tilrettelægge endnu en tur til efteråret. Musikken er jazzstandards i nye spændende arrangementer og enkelte egne kompositioner. Det er vokaljazz når det er allerbedst! <i>Sinne Eeg sang, Martin Schack klaver, Kaspar Vadsholdt bas Karsten Bagge trommer</i></p>
<p><b>Torsdag d. 22. april</b> <b>kl. 20.00</b></p> <p>Vestjysk Musikkonservatorium - Cafe Ørsted (Kirkegade 61 i Esbjerg)</p> <p>Entre: 90/60 kr.</p>	<p><b>Lars Jansson Sextet</b></p> <p>Den svenske jazzpianist, Lars Jansson, behøver vist ikke nogen videre introduktion, han har allerede skabt sig legendestatus i jazzverdenen. Lars Jansson spiller stadig og turnére verden rundt med sin berømte trio, men gennem årene er det også blevet til samarbejde med bla. Jan Garbarek, Bob Mintzer, Thad Jones, Mike Stern, Randy Brecker og mange andre. Til dette projekt har han hentet inspiration hos Herbie Hancock og Art Blakey's Jazzmessengers, til at skrive musik til denne klassiske besætning med trombone, trompet, saxofon og rytmegruppe. Han prøver at kombinere de melodiske temaer fra hans trio, med moderne kompositioner skrevet direkte til denne besætning. Lars Jansson klaver feath. Mårten Lundgren trp og Peter Dahlgren trom-bone + lærere fra Vestjysk Musikkonservatorium.</p>
<p><b>Onsdag d. 19. maj</b> <b>kl. 20.00</b></p> <p>Vestjysk Musikkonservatorium - Cafe Ørsted (Kirkegade 61 i Esbjerg)</p> <p>Entre: 90/60 kr.</p>	<p><b>ILK</b></p> <p><i>"Hvis man vil noget ud over det sædvanlige, må man gøre det selv!".</i> Siger Stefan Pasborg, der er en af initiativtagerne til det nye pladeselskab ILK, der består af 13 førende musikere på den nyskabende, danske jazz-scene. Blandt medlemmerne af "det musikalske kollektiv" er bl.a. Kresten Osgood m.fl. Man vil kunne opleve 2 trioer, der ikke lader sig begrænse af genrebetegnelser, men er inspirerede af al slags musik - blander det med deres helt eget udtryk, og forsøger at lave noget, der ikke er hørt før. <i>Jacob Anderskov, p, Rune Kielsgaard, tr. Jeppe Skovbakke, bas Jeppe Tuxen, B3,, Niklas Knudsen, guitar, Stefan Pasborg, tr.</i></p>
<p><b>Søndag d. 6. juni</b> <b>kl. 16.00</b></p> <p>Vestjysk Musikkonservatorium (Kirkegade 61 i Esbjerg)</p> <p>Entre: 50 kr.</p> <p>Børn i følgeskab med voksne, gratis adgang.</p>	<p><b>Børnejazz med Henrik Gunde Trio</b></p> <p>Som noget helt nyt arrangerer Jazz Esbjerg en børnejazz koncert. Denne søndag eftermiddag vil det være muligt for børn i alle aldre sammen med deres forældre at være en time i selskab med Henrik Gunde Trio. Koncerten vil med udgangspunkt i kendte børnesange, tage publikum en tur rundt i jazzens mange verdener. Børnene vil også få mulighed for at synge med på de kendte sange. Trioen som udover Henrik Gunde på klaver består af Nicolas Kock kontra-bas og Steen Holm trommer, havde sidste år stor succes med en børne-jazz koncert på Jive i Vejle.</p>