

Kontakt til Jazz Esbjerg

Du er altid velkommen til at kontakte Jazz Esbjerg. Dette kan ske ved at skrive til Jazz Esbjerg, Vestjysk Musikkonservatorium Kirkegade 61, 6700 Esbjerg eller sende e-mail til jazzesbjerg@nicolaskock.dk

Information på e-mail

Jazz Esbjergs medlemmer tilbydes direkte information om foreningens arrangementer på e-mail. Send en mail til nedenstående adresse og du vil modtage løbende orientering om planlagte koncerter. jazzesbjerg@nicolaskock.dk

Hjemmeside

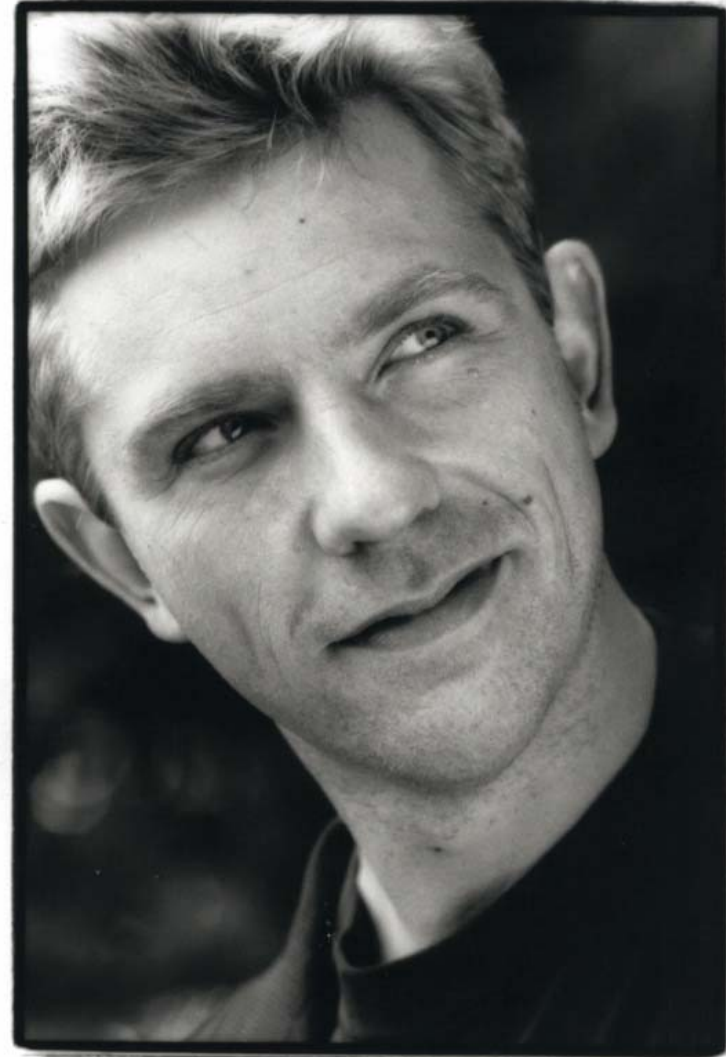
Jazz Esbjerg har nu fået en lille beskeden hjemmeside, hvor bl.a. programmet er lagt ud.

Adressen er:

www.nicolaskock.dk/jazzesbjerg

Jazz Esbjerg

September - December 2005



Carsten Dahl trio spiller 1. sep.

Jazz Esbjerg præsenterer:

Torsdag d. 1. sep. kl. 22.00 Konservatoriet Cafe Ørsted (Kirkegade 61 i Esbjerg) Entre: 90/60 kr.	<u>Carsten Dahl Trio</u> GinmanBlachmanDahl: er den mest etablerede trio i Danmark. Trioen består af tre stærke musikere, alle med et højt musikalsk niveau, teknisk overskud og musikalsk kreativitet. Musikken er baseret på næsten telepatiske kommunikation, erfaring, spontanitet og lysten til at skabe musikken i nuet. Trioen har 2 cd'er ude på det prestigefyldte pladeselskab, Verve, begge liveindspilninger. Der har de senere år været nærmest kultstatus omkring trioens koncerter. Publikum har hver gang håbet at opleve noget unikt og helt specielt og trioen har gang på gang leveret uforglemmelige koncerter. Man kan sige at Esbjerg får besøg af en gammel kending, da Carsten Dahl har undervist og præget livet på Vestjysk musikonservatorium. <i>Lennart Ginman(bas) Thomas Blachman(tr.) Carsten Dahl (piano)</i>
Søndag d. 11. sep. kl. 15.00 Konservatoriet Cafe Ørsted (Kirkegade 61 i Esbjerg) Entre: 90/60 kr.	<u>Tys Tys</u> Tys Tys er et nyt band på den danske vokaljazzscene. Vi befinder os i Maria Laurette Friis' (vok) højst personlige melodiunivers, der træder i karakter ved første strofe. Hun får selskab af Henrik Sundh (keyboards), Gunnar Halle (trompet), og Kresten Osgood (trommer). De er med til at skabe en helt speciel og spændende lydflade der matcher Marias sang Perfekt. Alle er medlemmer af ILK (www.ilkmusic.com) Den grænseoverskridende sammenslutning, af unge nyskabende musikere. Tys Tys spænder bredt, og inspirationen er hentet fra så forskellige steder som: kabaretraditionen, klassisk kompositionsmusik, salmer og populærmusik. Musikken kan til tider minde om Björk, til tider som Twin Peaks underlægningsmusik, og til tider som mere eller mindre fri improvisationsmusik. Uanset musikalske præferencer, bliver Tys Tys aldrig kedelige at høre på, og fastholder konstant og sikkert lyttersens opmærksomhed. <i>Henrik Sundh (keys), Gunnar Halle (tp), og Kresten Osgood (tr), Maria Laurette Friis (voc)</i>
Tirsdag d. 4. okt. kl. 20.00 Konservatoriet Cafe Ørsted (Kirkegade 61 i Esbjerg) Entre: 90/60 kr.	<u>VMK "Teachers Lounge"</u> En længe ventet koncert med de fantastiske lærerkræfter på Vestjysk musikonservatorium. Man vil kunne opleve en lineup af danske og udenlandske stjerner, der denne gang ikke vil undervise håbefulde studerende, de vil ikke fortælle om jazzens store spørgsmål, de vil ikke skælde ud pga. manglende forberedelse. De vil derimod give en unik koncertoplevelse, hvor de vil præsentere deres eget personlige univers, i form af egne kompositioner. De har hver især spillet og indspillet med et hav af kendte musikere. Der kan nævnes navne som, Chris Speed, Ari Honing, Jeff "Tain" Watts, Tom Harrell, Yusef Lateef og mange mange flere. <i>Martin Andersen (tr.), Thor Madsen (git), Thommy Anderson(bas), Kasper Villaume(piano) Jacob Buchanon(tp.) Marc Bernstein(sax)</i>
Onsdag d. 2. nov. kl. 20.00 Konservatoriet Cafe Ørsted (Kirkegade 61 i Esbjerg) Entre: 90/60 kr.	<u>Fredrik Lundin Overdrive</u> Efter utallige opfordringer, og efter en fremragende koncert i foråret 2003, har vi valgt igen at invitere Fredrik Lundin Overdrive til Jazz Esbjerg Med sin prisværdige evige søgen efter nye veje og udtryk har Fredrik Lundin virkelig skiftet spor. Musikken er kraft-fuld med klare simple melodier, en saftig aggressiv mes-singlyd og rå rullende power i rytmegruppen. "Jeg søger tilbage til den hensynsløse energi, den store klang og fornemmelsen af, at alle i orkestret spiller til de revner," siger Fredrik Lundin. <i>Fredrik Lundin, saxofoner. Krister Jonsson, guitar. Henrik Gunde, keyboards. Jens Kristian Uhrenholdt, bas. Jonas Johansen, trom-mer. Emil De Waal, trommer. Gunner Halle, trompet. Lis Wesberg, trombone. Mia Engsager, trombone. Ola Nordquist, bastrombone. Klaus Löhner, bastrombone og tuba.</i>
Onsdag d. 23. nov. kl. 20.00 Konservatoriet Cafe Ørsted (Kirkegade 61 i Esbjerg) Entre: 90/60 kr.	<u>Garrison/Knudsen/Mogensen</u> I 1991 mødtes aftenens tre musikere på Berklee college of Music. De øvede regelmæssigt og fandt en fælles stil. Siden har de ønsket at turnere sammen. Først nu er det lykkedes og det er ikke så skidt, for i mellemtiden har alle tre fundet deres personlige stil. Musikken er en blanding af mange stilarter. Man vil bla. kunne opleve Niclas Knudsen på Mohan Veena (indisk strengeinstrument alla citar og steelguitar) samt Hawai-slideguitar fra 20'erne, dette blandet med Mogensens trommespil, der virkelig har sat dagsordenen på den danske jazzscene. Med sig har de den amerikanske bassist Matt Garrison. Søn af den legendariske Jimmy Garrison, som var Coltranes faste bassist. Han har spillet med bl.a. Hancock, Zawinul, Metheny og Chaka Khan. Et meget spændende møde mellem tre tidligere studiekammerater. <i>Matt Garrison (bas) Niclas Knudsen (git.) Anders Mogensen, (tr)</i>