

Kontakt til Jazz Esbjerg

Du er altid velkommen til at kontakte Jazz Esbjerg. Dette kan ske ved at skrive til Jazz Esbjerg, Vestjysk Musikkonservatorium Kirkegade 61, 6700 Esbjerg eller sende e-mail til nicolas@esenet.dk

Information på e-mail

Jazz Esbjergs medlemmer tilbydes direkte information om foreningens arrangementer på e-mail. Send en mail til nedenstående adresse og du vil modtage løbende orientering om planlagte koncerter.

nicolas@esenet.dk

Jeg ønsker at blive medlem

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & by: _____

Evt. telefon: _____

Evt. e-mail adr.: _____

Sendes til Jazz Esbjerg, c/o Catrine Frølund, Knudsgade 14, 2.tv
6700 Esbjerg

Jazz Esbjerg

Januar – Maj 2005



Claus Waidtløw 4

Jazz Esbjerg præsenterer:

<p>Tirsdag d. 11. januar kl. 20.00 Konservatoriet Cafe Ørsted (Kirkegade 61 i Esbjerg)</p> <p>Entre: 90/60 kr.</p>	<p><u>Claus Waidtløw 4</u> Saxofonisten Claus Waidtløw har efter en del år som sideman i bl.a. Jens Winther Group og Jacob Christoffersens JazzXperience, samlet en ny super-kvartet. Musikerne, Henrik Gunde, Kaspar Vadsholt og Morten Lund, kendes fra mange sammenhænge bl.a. koncerter med Aldo Romano Jazzpar Quintet og Enrique Rava Jazzpar Quintet, Cecilie Nordby Group, DR Bigband, Frederik Lundin Overdrive og Jan Lundgren trio. De fire musikere spiller musik skrevet af kapelmesteren, og er et bud på nutidig og nærværende melodisk jazz. En CD med kvartetten er på trapperne og forventes på gaden i februar, på Cope records.</p>
<p>Fredag d. 25. februar kl. 20.30 Konservatoriet Koncertsalen (Kirkegade 61 i Esbjerg)</p> <p>Entre: 120/80 kr.</p>	<p><u>Carsten Dahl-Solo</u> Pianisten Carsten Dahl er både flerdimensional og mangfoldig. Hans enorme talent er umuligt at sætte i bås. Det ene øjeblik høres han som supersvingende og idérig sidemand med den amerikanske trommeslager Ed Thigpen. Næste øjeblik med Ginman og Blachman eller Cæcilie Nordby. Ikke mindst er han bagmand og hjerte bag den frit fabulerende trio med den norske bassist Arild Andersen og den franske perkussionist Patricc Heral. Som en stor intuitiv pianistisk begavelse insisterer han på at være helt sin egen. Her folder han sig ud som solopianist, den mest udfordrende og sårbare disciplin af dem alle. Med nærvær og hengivelse er han alene med sit instrument uden mulighed for at, ”dække” sig bag medspillere. Her står hver tone uigenkaldeligt og bliver et med sin kunstner.</p>
<p>Tirsdag d. 8. marts kl. 20.00 Konservatoriet Cafe Ørsted (Kirkegade 61 i Esbjerg)</p> <p>Entre: 90/60 kr.</p>	<p><u>Anne Mette Iversen</u> Kontrabassist og komponist Anne Mette Iversen har gennem 6 år markeret sig på den internationale musikscene med base i New York. Ved koncerten vil man kunne opleve Anne Mette Iversen’s originalkompositioner, hvoraf hovedparten er komponeret til digte, dels af Stinne Hedrup Ringdal og dels Karsten Høyer’s oversættelser af Jacques Prèvert. Musikken er præget af lyriske og iøjefaldende melodiske temaer, kompleks og samtidig klar harmonik og elegant svingende rytmik. Anne Mette’s unikke og personlige stil skyldes et specielt talent for at forene jazzen med den europæiske klassiske musiktradition. Med sig har hun bl.a. den fremragende unge trompetist Ingrid Jensen, som allerede ved flere lejligheder har vist sit kæmpe talent her i landet. På klaver er det Sam Yahel (pianist på Norah Jones’ plade ”Come away with me”). Et meget spændende internationalt orkester <i>Anne Mette Iversen, bas, Sam Yahel, piano, Ingrid Jensen, trompet/flygelhorn, Mark McLean – trommer, Peter Dahlgren, basun, Mariah Langberg, vokal.</i></p>
<p>Onsdag d. 6. april kl. 20.00 De Studerendes Hus (Finsensgade 1)</p> <p>Entre: 90/60 kr.</p>	<p><u>Jacob Davidsen Mangfoldighed, feat. Iain Ballamy.</u> Mangfoldigheden er en hyldest til mangfoldigheden i live, kunsten, samfundet og naturen. Mangfoldighed er en musikalsk palet som inddrager jazz, folkemusik, electronica og klassisk musik, alt sammen båret frem af et fælles samlet åndedrag. Jacob Davidsens nye musik skrevet specielt til en perlerække af musikere, som hver især bidrager med deres egne farver og nuancer. De medvirkende musikere er håndplukkede fra den skandinaviske og engelske musikscene. Bl.a. Iain Ballamy (saxofon) fra England, kendt fra sit samarbejde med Django Bates samt sine egne grupper. Kapelmesteren Jacob Davidsen er bl.a. kendt for sit mangeårige virke med The Crossover Ensemble og Zapolski Kvartetten. I 2004 modtog han den danske komponist- og sangskriverforening DJBFA’s hæderspris, for sit kompositoriske virke. <i>Staffan Svensson, trompet, Iain Ballamy, saxofoner, John von Daler, violin, John Ehde, cello, Jacob Davidsen, piano og keys., Nils Davidsen, el og akk. Bas, Peter Danemo, tr. og perc.</i></p>
<p>Tirsdag d. 17. maj kl. 20.00 Konservatoriet Cafe Ørsted (Kirkegade 61 i Esbjerg)</p> <p>Entre: 90/60 kr.</p>	<p><u>Kresten Osgood/Jonas Westergaard/Oliver Lake/Mary Redhouse</u> Kresten Osgood gæster igen Esbjerg med et helt nyt og meget spændende orkester. Trods sin unge alder har han markeret sig i utallige sammenhænge på den danske og internationale jazzscene. Bl.a. med organistlegenden Dr. Lonnie Smith. Ved koncerten vil man kunne opleve noget så specielt som navojo indianeren Mary Redhouse (vokal). Hun har arbejdet sammen med mange jazzmusikere bl.a. Michael Formanek, er bassist i mange sammenhænge og medlem af the Native American Dance Troupe og The Redhouse Dancers. En sand multi-kunstner. På saxofon er det Oliver Lake, som er medlem af TheWorld Saxophone Quartet. Dette bliver en aften med ny og grænseoverskridende musik. <i>Kresten Osgood, trommer, Jonas Westergaard, bas, Oliver Lake, saxofon, Mary Redhouse, vokal.</i></p>