

### Kontakt til Jazz Esbjerg

Du er altid velkommen til at kontakte Jazz Esbjerg. Dette kan ske ved at skrive til Jazz Esbjerg, Vestjysk Musikkonservatorium Kirkegade 61, 6700 Esbjerg eller e-mail til:

[jazzesbjerg@nicolaskock.dk](mailto:jazzesbjerg@nicolaskock.dk)

Jazz Esbjerg programmet kan ses på:

[www.nicolaskock.dk/jazzesbjerg](http://www.nicolaskock.dk/jazzesbjerg)

### **Klüvers Big Band m. solister fra Vestjysk Musikkonservatorium**

Endnu et glædeligt gensyn med Klüvers Big Band, der igen giver koncert med unge solister fra konservatoriet.

*Koncertens arrangør er Vestjysk Musikkonservatorium.*

**Torsdag d. 2. november kl. 20.00**

Café Ørsted på VMK

Entre 60/30 kr.

# Jazz Esbjerg

september – december 2006



© Lourdes Delgado

**FLY**

*Mark Turner - Larry Grenadier - Jeff Ballard.*

# Jazz Esbjerg præsenterer:

<p><b>Tor. d. 14. sep.</b> <b>kl. 22.00</b> Afslutning på dagens ”Good Music Festival” på VMK</p> <p>Konservatoriet Café Ørsted (Kirkegade 61 i Esbjerg) Gratis Entre med tak til Sibelius Academy og VMK</p>	<p><b>“The Helsinki Hitmen”</b> “The Helsinki Hitmen” er forener af de største unge talenter på den finske jazzscene. Alle tre er uddannet på det verdenskendte og prestigefyldt Sibelius Academy i Helsinki. Her har de studeret ved ingen anden end den finske trommelegende, Jukkis Uotilla. En sand udtømmelig inspirationskilde, der med sine mange år på den internationale jazzscene, medvirken på et hav af indspilninger og et hårrejsende energiniveau, har været med til at drive disse unge løver fremad. Som bandnavnet indikerer, skal vi være vidne til en koncert med en ungdommelig fandenivoldskhed og sprængfarlig energi, der vil få lytteren til at sidde yderst på stolekanten. Trods deres unge alder har de indspillet og haft samarbejde med navne som Randy Brecker, The Stockholm and Jumo jazz Orchestras, Tim Hagens, Jukkis Uotilla og utallige andre finske jazzmusikere. Koncerten er gjort mulig pga. det velfungerende samarbejde mellem VMK, Sibelius Academy og Jazz Esbjerg. Det bliver også et musikalsk samarbejde, da to af VMK’s lærere vil være at høre på scenen, der med deres erfaring og spilleglæde vil være med til at gøre denne aften helt speciel. <i>Teemu Viinikainen, guitar Timo Hirvonen, bas, Jussi Lehtonen, trommer Martin Schack, klaver, Marc Bernstein, sax</i></p>
<p><b>Fre. d. 15. sep.</b> <b>kl. 21.30</b> Afslutning på dagens ”Good Music Festival” på VMK</p> <p>Konservatoriet Café Ørsted (Kirkegade 61 i Esbjerg)</p> <p>Entre: 90/60 kr.</p>	<p><b>Rosendal/Earle/Templeton feat. Sinne Eeg</b> Jazz Esbjerg er stolte af at kunne præsentere to tidligere studerende ved VMK. De har allerede slået deres navne fast på den danske og internationale jazzscene. De gæster Esbjerg med et nyt og spændende projekt, der er et samarbejde mellem Peter Rosendals nuværende trio, med Sinne som solist. Sinne Eeg er en sangerinde med stor respekt for vokaljazzens “traditioner”. Hun er kendt for sine spændende og fornyende fortolkninger af jazzstandard-repertoire, og er ligeledes en aktiv komponist. I 2003 udkom hendes debutplade “Sinne Eeg” på Cope, hvor hun kan opleves med musikere Kasper Vadsholt, Martin Schack og Jukkis Uotilla. I denne forbindelse har hun bla. haft fast engagement i 3 måneder på en kendt jazzklub i Shanghai samt turneret i Japan. Peter Rosendal er en nyskabende og spændende pianist med en forkærlighed for den lyriske nordiske tone og folkemusikken. Han er kendt for sit virtuose og delikate spil, der kommer til sin ret i hans komplekse men umiddelbart simple og rene melodier. Han har udgivet flere plader i eget navn med navne som Mads Vinding og Morten Lund. Det bliver en koncert med friske arrangementer af kendte jazzstandards, samt kompositioner skrevet af Sinne Eeg. Det er vokaljazz i international klasse og så er det leveret af musikere af “egen avl” <i>Peter Rosendal, Klaver. Graig Earle, bas. Janus Templeton, trommer Sinne Eeg, vokals</i></p>
<p><b>Ons. d. 25. okt.</b> <b>kl. 20.00</b></p> <p>Konservatoriet Café Ørsted (Kirkegade 61 i Esbjerg)</p> <p>Entre: 90/60 kr.</p>	<p><b>Wazzabi</b> Wazzabi er en bio-audionamisk multioplevelse i lyd og billeder. Med rødder i jazzen, og hovederne i en DJ kultur, skaber vi et stemningsfuldt og uforudsigeligt audiovisuelt univers, som rummer både skønhed, drama, klicheer, labyrintiske forviklinger, ambiente etniske landskaber, og fængende titelmelodier. Vi bygger forløb op i et samspil mellem vores akustiske og digitale instrumenter. Musikkens lydlandskab er bygget op omkring Thor Madsens guitar, keyboards, og laptop, og Anders Hentzes trommer, percussion, effekter og elektronik. Billedsiden er udviklet og spillet af VJ BassBalls. Vi leger med at udviske grænsen mellem maskinerne og os for publikum, og etablere et åbent interface, hvor musik og billedflade kan påvirkes af både os, publikum, rummet og maskinerne. Stilistisk zapper vi rundt i vores musikalske bagage, og slår ned nogle steder vi elsker. Til trods for at vi presser den digitale teknologi til det yderste, søger vi oftest det enkle udtryk frem for det komplekse. Bandets medlemmer har arbejdet med bl.a. Norah Jones, Dewey Redman, U-Roy, Fred Hersch, Lew Soloff, Trine-Lise Væring, Chris Cheek, Dicte m.fl. <i>Thor Madsen - Guitar&amp;Electronics, , Anders Hentze - Drums, , VJ Bassballs - Visuals</i></p>
<p><b>Ons. d. 1. nov.</b> <b>kl. 20.00</b></p> <p>Konservatoriet Café Ørsted (Kirkegade 61 i Esbjerg)</p> <p>Entre: 90/60 kr.</p>	<p><b>FLY</b> Et af efterårets højdepunkter må siges at være den verdenskendte og stjernebesatte trio FLY. Et nyskabende og innovativt band hvor vi skal møde de fantastiske amerikanske musikere: trommeslageren Jeff Ballard, bassisten Larry Grenadier og ikke mindst saxofonisten Mark Turner. De har lavet en plade, hvor man oplever en frihed og livsglæde i spillet. To ingredienser jazz fortjener og behøver. FLY bringer mange musikalske elementer, traditioner, historier og mysterier sammen. Det er alt sammen samlet under en hat. Med andre ord prøver FLY at sige det hele, men uden faktisk at gøre det. Et modigt og ærligt approach til musikken. De udtrykker kompleksitet ved hjælp af at turde gøre det enkle. Dette kommer til udtryk i kompositionerne, der kan opleves på mange forskellige niveauer og indgangsvinkler. Man vil bla. kunne opleve kompositorer med inspiration af rytmer fra Ghana, smukke lyriske ballader og sågar et arrangement af Jimi Hendrix’s “Spanish castle magic” På trods af de få instrumenter i bandet, formår alle at udfylde deres rolle med en sådan ekspertise, at man får fornemmelsen af et stort ensemble. Saxofonisten Mark Turner må siges at have slået sit navn godt og grundigt fast på den internationale jazzscene. Ikke mindst i form af hans soloudgivelser og samarbejde med guitaristen Kurt Rosenwinkel. De andre medlemmer af trioen markerer sig også kraftigt. Larry Grenadier i form af sit samarbejde med Pat Metheny, Brad Mehldau og Joshua Redman. Jeff Ballard står heller ikke tilbage for nogen når man til dagligt spiller med stjerner som Chick Corea, Danilo Perez og Joshua Redman. En koncert man absolut ikke må gå glip af!!! <i>Mark Turner: Sax, Larry Grenadier. Bas Jeff Ballard: Trommer.</i></p>
<p><b>Ons. d. 15. nov.</b> <b>kl. 20.00</b></p> <p>De Studerendes Hus (Finsensgade 1 i Esbjerg)</p> <p>Entre: 90/60 kr.</p>	<p><b>Grupo Danson</b> Jazz Esbjerg gentager den store succes fra sidste sæson og præsenterer igen det fantastiske salsaband Grupo Danson. Danson er det tætteste man kommer på et ægte cubansk band i Danmark - 5 af de bedste herboende cubanske musikere samt 3 danskere, der alle har studeret på konservatoriet i Havanna. Gruppen spiller traditionel cubansk musik: Son Montuno, Chachacha m.m. - Stilarter som blev gjort berømte verden over med filmen “Buena Vista Social Club”. Inspireret af den nye salsabølge, laver bandet selv deres egne arrangementer, som tilfører musikken mere moderne elementer. <i>Ernesto Manuitt, sang Carlos Pérez, sang og trombone, Mia Engsager, trombone og kor, Yasser Morejón, bas og kor, Rune Thorsteinsson, klaver, Peter Ehler, congas, Antonio Moreaux, timbales, Jorge Egües, bongos.</i></p>