

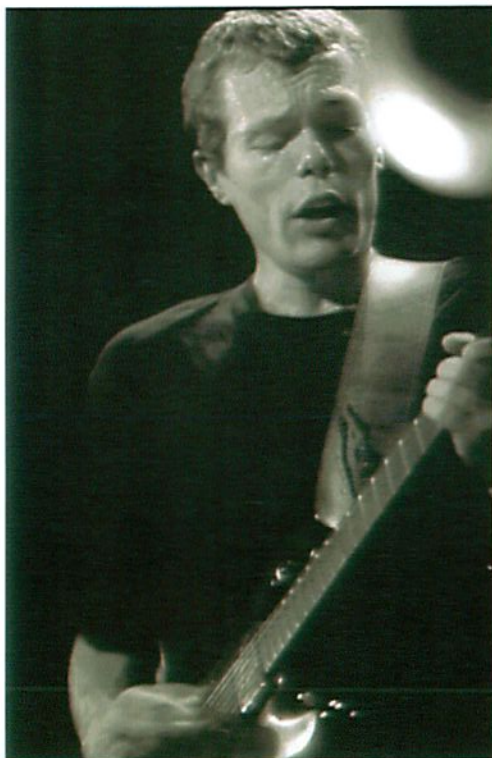
Kontakt til Jazz Esbjerg

Du er altid velkommen til at kontakte Jazz Esbjerg. Dette kan ske ved at skrive til Jazz Esbjerg, Vestjysk Musikkonservatorium Kirkegade 61, 6700 Esbjerg eller e-mail til:

jazzesbjerg@nicolaskock.dk

Jazz Esbjerg programmet kan ses på:

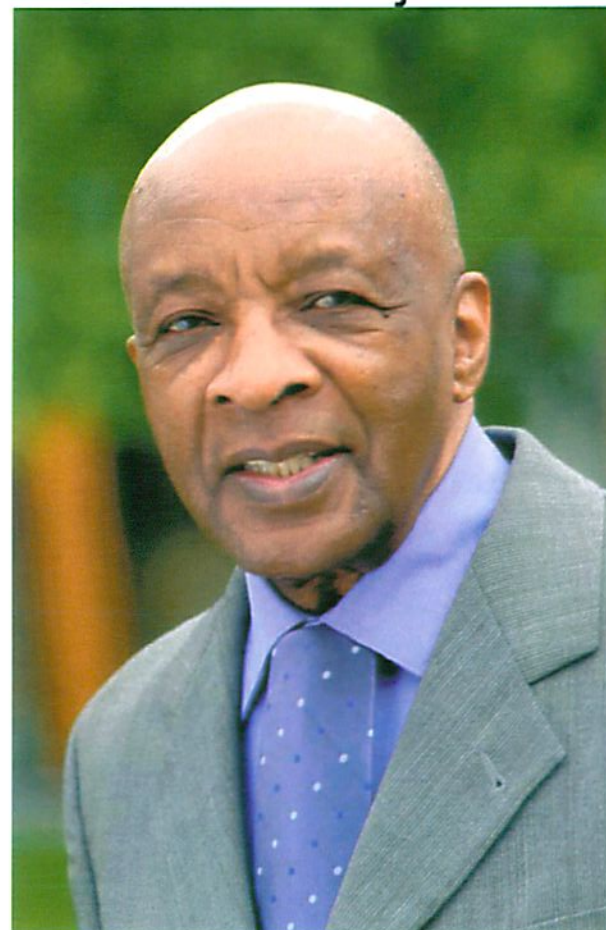
www.nicolaskock.dk/jazzesbjerg



Jacob Bro/Ben Street/Nasheet Waits
Mandag d. 30. april

Jazz Esbjerg

Januar - Maj 2007



Ed Thigpen Scantet

Onsdag d. 7. februar

Jazz Esbjerg præsenterer:

<p>Ons. d. 24. januar kl. 20.00</p> <p><i>Konservatoriet</i> <i>Café Ørsted</i> <i>(Kirkegade 61 i Esbjerg)</i></p> <p><i>Entre: 90/60 kr.</i></p>	<p><u>REAL PEOPLE</u></p> <p>Med Real People opstår en ny supergruppe på den internationale jazzscene. Tre hovedkræfter i dansk jazz og to unikke stemmer fra New York, giver et solidt og kompetent bud på moderne nutidsjazz anno 2007.</p> <p>Historien om dette orkester starter omkring 1991 hvor Mogensen, Tranberg og Rudresh Mahanthappa (RM) mødes i på Berklee College of Music i Boston, USA. Tranberg blev medlem af RM's kvartet og Mogensen optrådte ved flere lejligheder med RM.</p> <p>Siden har Mogensen haft kontakt med RM i New York, hvorfra bekendtskabet med Carlo DeRosa ligeledes stammer. Rudresh Mahanthappa (RM) er blandt de mest innovative stemmer i jazzten i dag. Med blandingen af sin indiske kulturarv og et utal af musikalske strømninger fremstår RM som en musiker med en stærk kunstnerisk vision. Bl.a. har Down Beat Magazine de 3 sidste år kåret RM som Rising Star Alto Saxophone. Bandets medlemmer har hver især indspillet og arbejdet sammen med verdensnavne som Jack DeJohnette, Dr. Lonnie Smith, James Moody, George Garzone, Brecker Brothers, Liebman og mange flere</p> <p>Med denne spændende lineup er der lagt op til en medrivende og eksplosiv aften i selskab med morgendagens stjerner...</p> <p><i>Rudresh Mahanthappa (sax) Kasper Tranberg (Tp) Jacob Anderskov(p) Carlo DeRosa (bas) Anders Mogensen (tr)</i></p>
<p>Ons. d. 7. februar kl. 20.00</p> <p><i>Konservatoriet</i> <i>Café Ørsted</i> <i>(Kirkegade 61 i Esbjerg)</i></p> <p><i>Entre: 90/60 kr.</i></p>	<p><u>Ed Thigpen Scantet</u></p> <p>Ed Thigpen er et verdenskendt navn og listen af navne, som han har spillet og stadig spiller med, hører til i toppen af den internationale jazzverden. Mange stiftede kendskab med ham da han var del af Oscar Peterson Trioen, hvor de sammen lavede musikalsk historie og blev begrebet for, hvad der udgør den perfekte trio. Derudover var hans år sammen med Ella Fitzgerald også med til at etablere hans position som en trommeslager af verdensklasse</p> <p>Som en jazzens "grand old man" har han ikke mindre end 1000 indspilninger bag sig.</p> <p>Scanteten er hans seneste danske projekt, hvor han har sammensat en gruppe af nogle af de bedste skandinaviske musikere. Hensigten med gruppen er at præsentere nogle af disse fantastiske jazz talenter til den internationale scene eller som Ed Thigpen selv siger"</p> <p><i>Dette vidunderlige projekt betyder noget helt specielt for mig, fordi musikken og musikerne er helt mine egne personlige valg. Scantet er skabt for at skabe et internationalt udstillingsvindue for de exceptionelle skandinaviske talenter.</i></p> <p><i>Jeg er taknemmelig og stolt af kunne sige, at Jens, Tomas, Kasper, Jesper og mig selv taler med vores individuelle såvel som kollektive "stemmer" via Scantet. Lyt selv!</i></p> <p><i>Lad musikken tale- Join us and enjoy!</i></p> <p><i>Ed Thigpen (dr) Anders Bergcrantz (trp) Tomas Franck (sax) Kasper Villaume (p) Jesper Bodilsen (bas)</i></p>
<p>Tir. d. 13. marts kl. 20.00</p> <p><i>Konservatoriet</i> <i>Café Ørsted</i> <i>(Kirkegade 61 i Esbjerg)</i></p> <p><i>Entre: 90/60 kr.</i></p>	<p><u>Marie Bergman med Teachers Lounge</u></p> <p>Marie Bergman er en sjælden musikalsk og karismatisk personlighed - en af Sveriges helt store sangerinder og måske hele Nordens mest markante kvindelige troubadour. Marie Bergman forstår som ingen anden at fremføre sange, tekster, musik så man tror, at verden først nu er ved at begynde. Hun behersker det hele, rock, jazz, viser og det er alt andet end traditionelt. Man fornemmer kærligheden til sangene og musikken, godt hjulpet på vej af hendes musikalske baggrund fra rocken og jazzens univers, som hun i mange år har beriget os med.</p> <p>Og så gentager Jazz Esbjerg succesen med en koncert med de fantastiske lærerkræfter på Vestjysk musikkonservatorium. Man vil kunne opleve en lineup af danske og udenlandske stjerner, der denne gang ikke vil undervise håbefulde studerende, de vil absolut ikke fortælle om jazzens store spørgsmål, de vil ikke skælde ud pga. manglende forberedelse eller dårlig time. De vil derimod give en unik koncertoplevelse, hvor de vil præsentere deres eget personlige univers, i form af spændende arrangementer skrevet til lejligheden samt egne kompositioner. <i>Marie Bergman (Voc) Stefan Pasborg (tr), Thor Madsen (git), Thommy Anderson(bas), Marc Bernstein(sax/clar/fl.)</i></p>
<p>Ons. d. 11. april kl. 20.00</p> <p><i>Konservatoriet</i> <i>Café Ørsted</i> <i>(Kirkegade 61 i Esbjerg)</i></p> <p><i>Entre: 90/60 kr.</i></p>	<p><u>Olivier Antunes trio</u></p> <p>Trods sin unge alder har Olivier allerede markeret sig som en af de mest lovende pianister i Europa. Hans spil har et dynamisk drive samt harmonisk og rytmisk overskud, som man ellers kun finder hos hans mere erfarne kolleger. Han er allerede et meget efterspurgt navn på den danske jazzscene og desuden modtager af Ben Webster prisen i selskab med Alex Riel og NHØP. Olivier er en af mange fantastiske pianister, der gennem tiden har dimmitteret fra Vestjysk Musikkonservatorium</p> <p>Og Jazz Esbjerg er stolte af at kunne præsentere ham og hans velkendte medspillere. Morten Lund vil være at finde bag trommerne. Morten Lund kan vel næsten siges at være lokal pga de mange gange han har besøgt Esbjerg. Absolut en af de mest spændende trommeslagere på den skandinaviske Jazz scene. Basrollen spilles af Lennart Ginman, der er en del af den berømte danske kontrabastradition og har med sin mørke, percussive, træagtige tone, skabt sin egen let genkendelige groovy og minimalistiske stil, der har gjort ham til en efterspurgt bassist i Europa og herhjemme. Trioen spiller jazzstandards i nye interessante arrangementer, samt originale kompositioner.</p> <p><i>Olivier Antunes (P), Lennart Ginman (bas) og Morten Lund (d)</i></p>
<p>Man. d. 30. april kl. 20.00</p> <p><i>Konservatoriet</i> <i>Café Ørsted</i> <i>(Kirkegade 61 i Esbjerg)</i></p> <p><i>Entre: 90/60 kr.</i></p>	<p><u>Jacob Bro/Ben Street/Nasheet Waits</u></p> <p>Jacob Bro må siges at være en af Danmarks førende guitarister. Han er med sin unikke lyd og minimalistiske spillestil, en stilskabende musiker og ikke mindst en nytænkende og kompromisløs komponist. Som leder har han udgivet to plader, og i foråret 2007 udkommer den tredje. Med sig på pladen har han Poul Motian, Mark Turner, Ben Street og Chris Cheek.</p> <p>Jacob bro indgår i mange forskellige bands så som det verdenskendte Poul Motian Electric Bebop Band, Band Aparte, rock bandet "I Got you on tape" og mange flere. Denne aften bliver han bakket op af to amerikanske stjerner. Bassisten Ben Street har for længst slået sit navn fast og har arbejdet med musikere som Kurt Rosenwinkel, Tim Berne, Sam Rivers. Nasheet Waits er også et prominent navn på jazzscenen i USA og Europa. Han er bla at finde i bands som Jason Morans Band Wagon og Andrew Hills Gruppe.</p> <p><i>Jacob Bro (git.), Ben Street (bas) og Nasheet Waits (dr.)</i></p>