

12/12 - 92

Fællesnordisk band i Esbjerg

Koncert i Esbjerg som afslutning på pladeindspilning af Projekt '92 Jazz.

AF
HANS JØRN KRISTENSEN

Kun to dage efter koncerten med Jens Winther Quintet er Jazz Esbjerg igen på banen med en stor og flot sammensat koncert i Aktivitetshuset i Gasværksgade.

Det sker mandag aften med musikere samlet omkring Projekt '92 Jazz, der er

et 11 m/k stort fællesnordisk band.

Det består af Trine-Lise Væring (vokal), Fredrik Lundin (saxofoner), Kenneth Knudsen (keyboards), Palle Danielsson (bas), Audun Kleive (trommer), Frederik Gislunge (obo), Henrik Sveidahl (basklarinet), Lars Vissing (trompet), Ture Larsen (basun), Anja Christiansson (violin) og Mats Olofsson (cello).

Foruden Jazz Esbjerg er arrangørerne Vestjysk Symfoniorkester, Esbjerg Kommunale Musikskole og Vestjysk Musikkonservatorium.

Arrangementets hovedbegivenhed vil være suiten »People, Places, Times and Faces«.

Fredrik Lundin har skrevet musikken og Trine-Lise Væ-

ring teksten. Og de har sammen samlet dette fællesnordiske ensemble, som blander lyden af jazz (trompet, basun, bas og trommer) med lyden af klassisk kompositionsmusik (violin, cello, obo og basklarinet) og vokal med Kenneth Knudsens synthesizer-univers.

Projekt '92 er økonomisk støttet af Statens Kunstfond, Statens Musikfond, DJBFA og den Danske Jazzkreds.

Håndsrækningen har bl.a. resulteret i en pladeindspilning og afsluttes med to musikarrangementer - koncerten i Esbjerg mandag og en tilsvarende dagen før i Copenhagen Jazzhouse, som i øvrigt optages af Danmarks Radios Jazz-sektion.



Fredrik Lundin har skrevet musikken og Trine-Lise Væring teksten til suiten »People, Places, Times and Faces«.