

JYDSKE VESTKYSTEN

ESBJERG

Flot jazz fra Litauen

Ad mystiske veje er der dumpet noget af en appelsin ned i turbanen på esbjergensiske musikinteresserede. Det er den litauiske vokalgruppe »Novidas Vocal-Jazz-Group«, der lægger vejen forbi på onsdag. Gruppen har specialiseret sig i fornem vokaljazz - ikke langt fra Manhattan Transfer - og med sig har de en showgruppe og et orkester. Hele 30 mennesker vil optræde, og arrangørerne fra Esbjerg kommunale Musikskole lover, at der er lagt op til en oplevelse af meget høj karat.

Det 17'nde Tin, onsdag, kl. 20.

27/4 - 1993

Masser af lokale horn

De kalder det næsten for et Big band, dem i Randy Horns. Den daglige leder er Nicolas Koch, men der

hentes også lærerkræfter udefra, når der øves. Op til søndagskoncerten har man indforskrevet de to københavnske jazz-musikere Carsten Dahl og Claus Waidlów, der vil herse med musikerne. Re-

sultatet kan høres søndag aften, og på programmet vil der ganske givet være musik af Count Basie og en del nyere numre.

Cafe Biografen, søndag, kl. 21.



The Randy Horns.

Masser af lokale horn

De kalder det næsten for et Big band, dem i Randy Horns. Den daglige leder er Nicolas Koch, men der

hentes også lærerkræfter udefra, når der øves. Op til søndagskoncerten har man indforskrevet de to københavnske jazz-musikere Carsten Dahl og Claus Waidløw, der vil herse med musikerne. Re-

sultatet kan høres søndag aften, og på programmet vil der ganske givet være musik af Count Basie og en del nyere numre. *Cafe Biografen, søndag, kl. 21.*

Flot jazz fra Litauen

Ad mystiske veje er der dumpet noget af en appelsin ned i turbanen på esbjergensiske musikinteresserede. Det er den litauiske vokalgruppe »Novidas Vocal-Jazz-Group«, der lægger vejen forbi på onsdag. Gruppen har specialiseret sig i fornem vokaljazz - ikke langt fra Manhattan Transfer - og med sig har de en showgruppe og et orkester. Hele 30 mennesker vil optræde, og arrangørerne fra Esbjerg kommunale Musikskole lover, at der er lagt op til en oplevelse af meget høj karat.

Det 17'nde Tin, onsdag, kl. 20.



The Randy Horns.

27 april 1993

uzgavna 2

Bands blæser taget af Aktivitetshuset

Randi Horn Big Band og kvartetten Four Brothers gæst hos Jazz Esbjerg.

AF
HANS JØRN KRISTENSEN

Der skulle være gode muligheder for at blæse taget af Aktivitetshuset i Gasværks-gade i morgen aften, når knap en snes jazzmusikere pakker instrumenterne ud for at glæde publikum med årets første

koncert hos Jazz Esbjerg.

Det er et dobbeltarrangement med Randi Horn Big Band og kvartetten Four Brothers forstærket med trompetsolisten Jesper Riis.

Det 14 m/k store Randi Horn Big Band har eksisteret i knap tre år. Repertoiret er swingmusik fra 30'erne og 40'erne, og publikum vil bl.a. kunne lytte til numre som »Shiny Stocking«, »Night Train«, »Round Midnight«, »I got Rhythm« samt numre af Count Basie og Art Pepper.

Nicolas Kock er arrangør og dirigent af big bandet, som består af Ask Andreasen (tenorsax), Jimmi Riise (tenorsax), Eske Hartmann (tenorsax), Mikael Olsen (altsax), Mette Gregersen (altsax), Jan

Jørgensen (trompet), Rasmus Grønberg (piano), Lars Thomsen (bas), Henrik Pedersen (trommer), Søren Pedersen (guitar), Lasse Kristensen (guitar), Jesper Riis (trompetsolist) og Anders Medin (tenor- og sopransax).

Four Brothers, som har bestået i fem år, vil i Esbjerg spille jazznumre fra den sene bebop periode med stykker af Miles Davis, Clifford Brown og Sonny Rollins. Kvartetten er ved denne lejlighed udvidet med Jesper Riis på trompet, der bl.a. har spillet i Radioens Big Band og Jazz Gruppe 90. Kvartetens daglige besætning er Nicolas Kock (bas), Brian Svendsen (tenorsax), Steen Pedersen (trommer) og Henrik Pedersen (piano).