

Lidt om JAZZ ESBJERG.

Igennem nogen tid har vi - en kreds af JAZZ interesserede - arbejdet med tanker om en intensivering af jazzmusikaktiviteter i Esbjerg området.

Dette resulterede den 6. maj 1992 i stiftelsen af JAZZ ESBJERG, Esbjerg aktive JAZZmusikforening, under deltagelse af 80 medstiftere.

Foreningen har til formål at udbrede forståelse for, og kendskab til jazzmusik gennem afholdelse af koncerter, foreningsaftener, foredrag og rejser til store jazz- koncerter og festivaler, idet JAZZ ESBJERG mener, at Esbjerg området har behov for et kulturelt løft indenfor rytmisk musik.

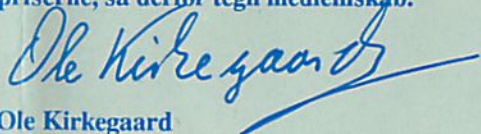
JAZZ ESBJERG vil afholde arrangementer med JAZZmusik fra traditionel til moderne JAZZ af i dag. Disse genrer har en så bred vifte, med gode JAZZmusikere fra hele landet, men også særlige aftener med egne lokale JAZZmusikere vil blive afholdt på JAZZ ESBJERG's hovedspille-sted, Aktivitetshuset, Gasværksgade 2.

Specielle store arrangementer skulle der jo gerne blive plads til når vi får Multi-hus og Musikhus.

Vi håber, at også du vil hjælpe til med at JAZZ ESBJERG bliver en levende JAZZmusikforening, vi er allerede mange, men vi kan sagtens være flere.

Kontingent: kr. 50,-/årligt, dog kr. 25,- for elever.

Alle arrangementer er åbne for alle, medlemmer får en mindre rabat på billet-priserne, så derfor tegn medlemskab.



Ole Kirkegaard
formand

Tlf. for yderligere oplysninger: 75 14 30 00.

Jeg ønsker at blive medlem:

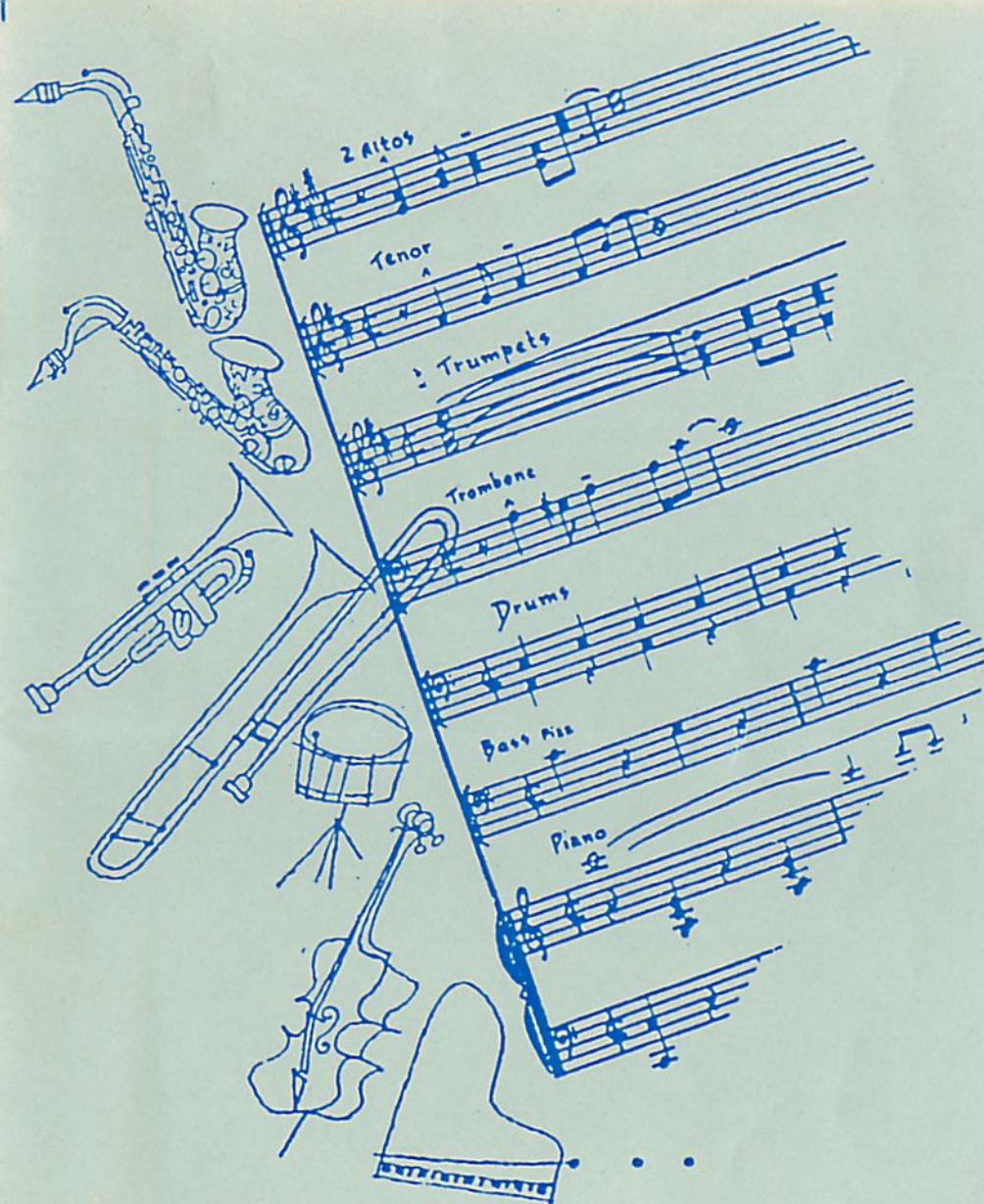
Navn: _____

Adresse: _____

Post nr. & by: _____

Evt. tlf. nr. _____

Sendes til: JAZZ ESBJERG, Kvaglundparken 2, 9-4
6705 Esbjerg Ø.



JAZZ ESBJERG

Esbjerg aktive JAZZmusikforening,

MUSIKARRANGEMENTER:

Spillested: Aktivitetshuset, Gasværksgade 2, Esbjerg.

Torsdag d. 14. januar kl. 20.00.

RANDI HORN BIG BAND og

FOUR BROTHERS m/trompetsolisten Jesper Riis.

Big Bandet's besætning:

Ask Andreasen (tenorsax), Jimmi Riise (tenorsax),
Eske Hartmann (tenorsax), Mikael Olsen (altsax),
Mette Gregersen (altsax), Jan Jørgensen (trompet),
Rasmus Grønberg (piano), Lars Thomsen (bas),
Henrik Pedersen (trommer), Søren Pedersen (guitar),
Lasse Kristensen (guitar), Jesper Riis (trompetsolist) og
Anders Medin (tenor- & sopransax).

Dirigent og arrangør: Nicolas Kock.

RANDI HORN har nu eksisteret i 2 1/2 år. Repertoiret er swingmusik fra 30- og 40'erne - her vil vi bl.a. høre: Shiny Stocking, Night Train, Round Midnight, I got Rhythm og numre af Count Basie og Art Pepper.

Derefter:

FOUR BROTHERS m/trompetsolisten Jesper Riis består af:

Nicolas Kock (bas) Brian Svendsen (tenorsax)
Steen Pedersen (trommer) Henrik Pedersen (piano).

Denne kvartet der har betået i 5 år, spiller ved denne lejlighed jazz numre fra den sene bebop periode med stykker af Miles Davis, Clifford Brown, Sonny Rollins. Kvartetten er her udvidet med Jesper Riis på trompet, der bl.a. har spillet i Radioens Big Band og Jazz Gruppe 90.

Entré: kr. 70,- (Medlemmer: kr. 50,-).

Fredag d. 14. maj kl. 21.00.
THOMAS FRANCK KVARTET.

Udover Thomas Franck (tenorsax), spiller:

Jørgen Emborg (piano),
Lennart Ginman (bas) og
Jonas Johansen (trommer).

Thomas Franck hører til den lille gruppe af gedigne solister der er i stand til at få en sal fuld af højlydte tilskuere til pludselig at tie stille og lytte andægtig til hans saxofonso.

Thomas Franck har gennem årene markeret sig som en af landets mest udtryksfulde jazzsolister bl.a. i Radioens Big Band og Jens Winther Quintet. Thomas Franck har været i New York og har der indspillet en CD "Thomas Franck in New York".

Entré: kr. 70,- (Medlemmer: kr. 50,-).

Udsendelsen af dette program er sponsoreret af:

Revisor: Lauge Rahr, tlf.: 75 13 27 33

Forsalg:

Aktivitetshuset

Tlf.: 75 13 71 22

Man - Torsdag: 14 - 18

Torsdag d. 1. april kl. 20.00.
CARSTEN MEINERT KVARTET.

Denne kvartet, der udover Carsten Meinert (saxofone) består af:

Ole Matthiessen (piano),
Ole Streenberg (trommer) og
Jeppe Smith Olsen (bas),

spiller jazzmusik fra John Coltrains musikalske univers. Carsten Meinert var dansk jazzpioner med jazzrock og ligeledes første danske jazzgruppe der rejste ud i Europa til kendte festivaler; Prag, Warszawa, Molte og San Sebastian. I den seneste tid har Meinert været i England og Tyskland.

Carsten Meinert var, ikke at forglemme medstifter af Jazz Esbjerg og stor støtte for vor start.

Ved arrangementet præsenteres en række musikere fra Ribe Amt.

Entré: kr. 60,- (Medlemmer: kr. 40,-).



Torsdag d. 4. februar kl. 20.00
ANDERS T. ANDERSEN OKTET.

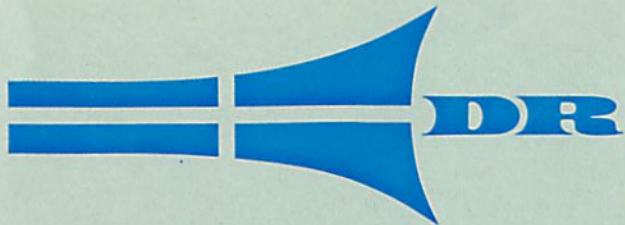
Herlig akustisk jazz, spillet af et af landets mest spændende orkestre:

Claus Waidtløw (altsax),
Anders T. Andersen (tenorsax),
Ture Larsen (trombone),
Lars Vissing (trompet, flügelhorn),
Filt (barytonsax, basklarinet),
Thomas Klinge (piano),
Lennart Ginman (bas) og
Martin Andersen (trommer).



Orkestret udgav i 91/92 CD'en "Wide Open" der fik fine ord af pressen: "Sikken en indsprøjtning de kan give jazzen", Information.
"Numre som - Face fact then she left, Another time - Another place og This next one - er intet mindre end fremragende", Politiken.

Entré: kr. 70,- (Medlemmer: kr. 50,-).



Onsdag d. 17. februar kl. 20.00

FESTAFTEN MED:

DANMARKS RADIO'S BIG BAND.

En gæst der egentlig ikke behøver yderligere præsentation besøger igen i år Aktivitetshuset, nemlig Radioens Big Band. Besætningen ser ved denne lejlighed således ud:

- Trompet:** Benny Rosenfeld, Palle Bolvig, Lars Togeby, Henrik B. Pedersen og Perry Knudsen.
- Trombone:** Vincent Nilsson, Steen Hansen, Kjeld Ipsen, Giordano Bellincampi og Axel Windfeld.
- Saxofon:** Jan Zum Vohrde, Michael Hove, Uffe Markussen, Bob Rockwell og Flemming Madsen.
- Rytmesektion:** Nikolaj Bentzen, Thomas Ovesen, Jonas Johansen, Anders "Chico" Lindvall, og Ethan Weisgard.
- Dirigent:** Ole Kock Hansen.

Entré: kr. 110,- (Medlemmer: kr. 100,-).



Fredag d. 5. marts kl. 21.00.

BENJAMIN KOPPEL KVARTET.

Dansk jazz's helt unge saxofon-løve - lige fyldt 18 år - modtog den store Jacob gade-pris som den første jazzmusiker nogensinde.

Kvartetten 's besætning ser således ud:

Bejamin Koppel (altsax),
Thomas Stæhr (guitar),
Torben Bødtger (bas) og
Kristoffer Sonne (trommer).

Kvartetten spiller både originalstykker og omarrangerede standards inspireret af: Bebop, Souljazz og Rythm'n Blues og Soul. Kvartetten blev det helt store hit på Holstebro Jassfestival, september 1992. Det bliver Hot Jazzy musikalitet til alles fryd. Endvidere udgiver denne meget unge kvartet en CD, ultimo januar.

Entré: kr. 60,- (medlemmer: kr. 50,-).

JAZZ ESBJERG ** ESBJERGS AKTIVE JAZZMUSIKFORENING **

Et forrygende debutår tager Jazz Esbjerg nu hul på sit andet år med et spændende varieret udbud af jazzarrangementer. Jazz Esbjerg har netop til formål at udbredeståelse for og kendskab til jazzmusik gennem afholdelse af koncerter, foreningsforedrag og rejser til store jazzkoncerter. Jazz Esbjerg vil afholde arrangementer af jazzmusik lige fra den traditionelle stil til moderne jazz af i dag. Esbjerg lægger stor vægt på kvalitet, og man vil kunne opleve en bred vifte af gozmusikere fra hele landet. Jazz Esbjerg ønsker også at styrke det lokale jazzmiljø derfor også sikre særlige aftner med egne lokale jazzmusikere. Mange af arrangementerne vil blive afholdt i Jazz Esbjerg's hovedspillested Aktivitetshuset, Gasgade 2, Esbjerg, og med det kommende Multihus er der også gode muligheder for isærligt større arrangementer.

Esbjerg glæder sig til et gensyn med vore mange medlemmer, men vi håber samtidig, at kunne byde velkommen til endnu flere, som vil gøre Jazz Esbjerg til en mere levende og aktiv Jazzmusikforening.

Priserne er åbne for alle, men medlemmer af Jazz Esbjerg opnår en mindre rabat på priserne, så derfor tegn medlemskab. Det årlige kontingent udgør kun kr. 50,- for elever.

De Kirkegaard
Kirkegaard
and

For yderligere oplysninger: 75 14 30 00.

Ønsker at blive medlem:

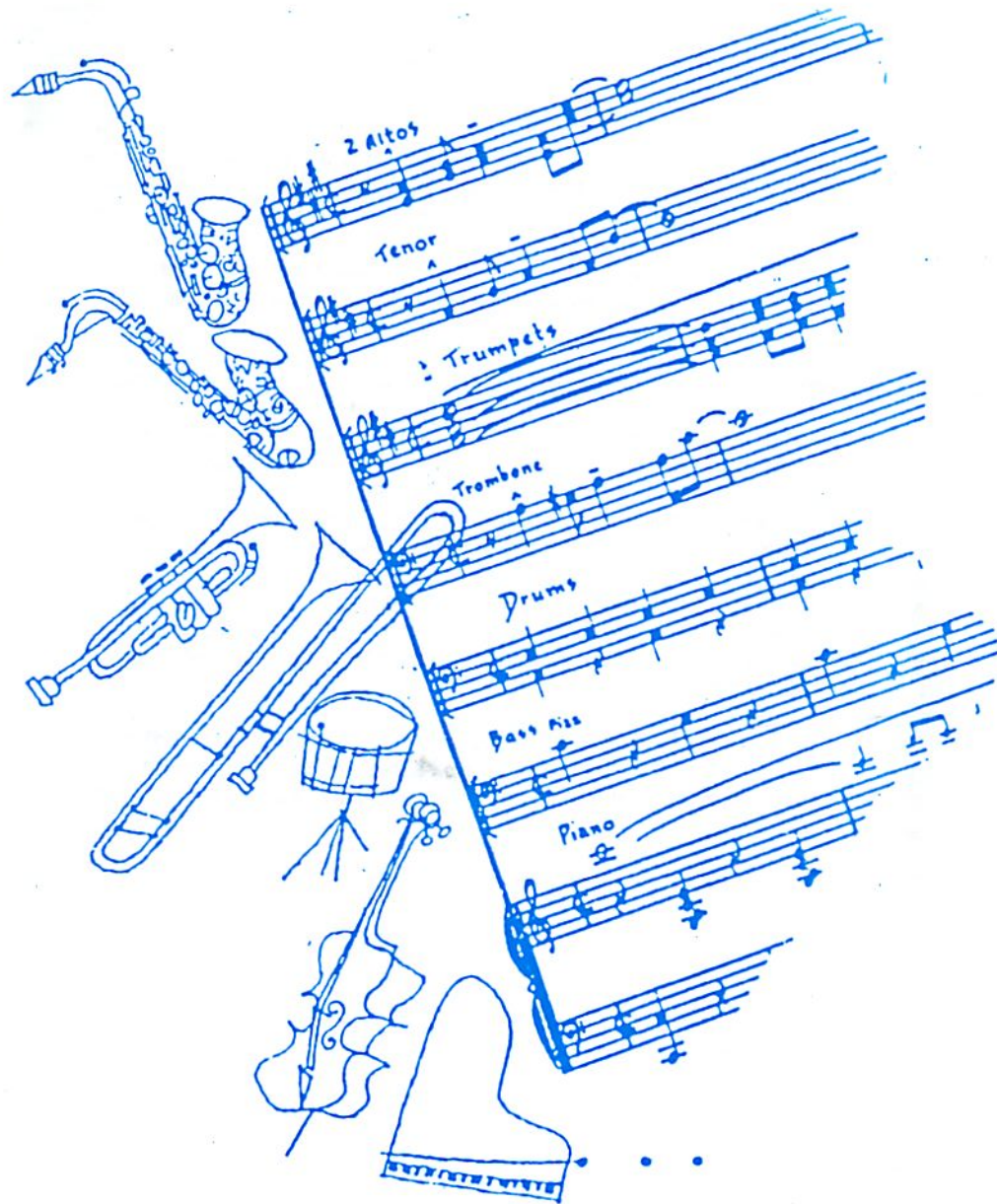
Navn: _____

Adresse: _____

nr. & by: _____

Telef. nr. _____

Sendes til: JAZZ ESBJERG, Kvaglundparken 2, 9-4
i Esbjerg Ø.



JAZZ ESBJERG

Esbjerg aktive JAZZmusikforening,

Generalforsamling i Jazz Esbjerg.

Onsdag den 26. maj afholdte Jazz Esbjerg sin første ordinære generalforsamling. Her mødte en aktiv kreds af vore medlemmer frem og oplevede en god foreningsaften med både musik og debat. Mange kom endda hjem med en gevinst i form af en ny Jazz CD/LP med bl. a. kunstnere, som har givet koncert i årets løb i Jazz Esbjerg.

Generalforsamlingen blev indledt med god Jazz-musik leveret af tre talentfulde lokale musikere, hvorefter **Lauge Rahr** som dirigeret styrede selve mødet.

Formanden kom i sin fyldige beretning ind på mange emner. Bl. a. nævnte han baggrunden for oprettelsen af foreningen, og han gav redegørelse omkring vore organisatoriske aktiviteter, herunder bestyrelsens konstituering efter den stiftende generalforsamling samt brugen af **Arne Emil Gejsing** som bestyrelsens musik- og arrangørkonsulent. Desuden gennemgik han årets 16 Jazz-arrangementer og konstaterede, at Jazz Esbjerg i forhold til andre Jazz-klubber har mange unge medlemmer! Formanden konstaterede samtidig med stor tilfredshed, at pressen har bakket Jazz Esbjerg helt utroligt op med megen omtale af såvel vore koncerter som forening.

Kasserer, **Kræn Petersen**, redegjorde for foreningens økonomi og fik godkendt det reviderede regnskab og det kommende års kontingentsatser. Bestyrelsen blev dog pålagt at fremkomme med et forslag om at forhøje kontingentsatsen til kr. 100/50 på næste generalforsamling.

Uden modkandidater blev **Kræn Petersen, Lars Stubkjær og John Snedker** genvalgt til bestyrelsen. Som bestyrelsessuppleanter blev **Brian Svendsen** genvalgt, mens **Carsten Dahl** blev nyvalgt. Desuden blev **Lauge Rahr** genvalgt som revisor.

Den samlede bestyrelse ser herefter således ud:

Ole Kirkegaard	Formand
Nicolas Kock	Næstformand
Kræn Petersen	Kasserer
John Snedker	Sekretær
Lars Stubkjær	Bestyrelsesmedlem
Brian Svendsen	Suppleant
Carsten Dahl	Suppleant
Lauge Rahr	Revisor

Generalforsamlingen blev festligt afsluttet med live musik, samt bortlodning af en række CD/LP'ere.

Ønsker du som medlem at få et referat tilsendt, kan dette lade sig gøre ved henvendelse til formanden på tlf.: 75 14 30 00.

Samlet oversigt over arrangementer indtil årsskiftet 1993/1994.

DATO	KL.	OPTRÆDENDE:	Medlemspris:	Pris øvrige:
01.09	20.00	Nikolaj Bentzon Trio	50,00	70,00
30.09	20.00	Thomas Agergaard Kvartet	50,00	70,00
07.10	20.00	TANGO Orkestret	50,00	70,00
11.11	20.00	Fessors Big City Band	70,00	90,00
02.12	20.00	Svend Asmussen Kvartet	90,00	110,00
28.12	21.00	Four Brothers	30,00	30,00

Program for de 5 foredragsaftner med Peter Tage:

DATO	KL.	EMNE	Over 60 år:	Under 60 år:
01.11	19.30	Jazzen - dette århundredes musik	60,00	75,00
08.11	19.30	Traditionel jazz - før og nu	60,00	75,00
15.11	19.30	Swingmusik - jazzens hovedpulsåre	60,00	75,00
22.11	19.30	Bebop - og de mest fremtrædende solister	60,00	75,00
29.11	19.30	Fra "Monk til Honk" - moderne jazz på godt/ondt	60,00	75,00

Alle 5 foredrag koster for personer over 60 år; kr. 225,00 og ellers kr. 325,00.

MUSIKARRANGEMENTER:

Spillested: Aktivitetshuset, Gasværksgade 2, Esbjerg.



Tirsdag d. 28. december kl. 21.00 - 01.00.
FOUR BROTHERS,
featuring: **Jesper Riis on Christmas bebop Tour.**

Kom og få en "SWING-OM" til varm og heftig julejazz, leveret af:

Jesper Riis (trompet),
Brian Svendsen (tenorsax),
Nicolas Kock (bas),
Henrik Pedersen (piano)
Steen Pedersen (trommer).

Standards blandet med numre af Charlie Parker: White Christmas, Let it snow.
En herlig aften med mulighed for godnatsuppe. I er velkomne til at tage venner
og julebesøgende med til en hyggelig aften, for en billig penge.

Entré: kr. 30,- (Enhedspris).



Onsdag d. 1. september kl. 20.00.
NIKOLAJ BENTZON TRIO.

Udover Nikolaj Bentzon (piano), spiller:

Thomas Ovesen (bas) og
Jonas Johansen (trommer).

En af dansk jazzs ypperste trioer spiller spændende powerjazz eksplosivt sammenspil og fejende flotte soli. Musikken er skrevet af den talentfulde komponist og pianist Nikolaj Bentzon. Alle tre har spillet flere gange i foregående sæson, i forskellige sammenhænge, her i Esbjerg, og har fået en nær tilknytning til Jazz Esbjerg - idet trioeren var trækplaster til stiftende generalforsamling af Jazz Esbjerg. Nu indleder de vores 2. sæson, men derudover skal de også have en workshop på Vestjydsk Musikkonservatorium.

Entré: kr. 70,- (Medlemmer: kr. 50,-).

Torsdag d. 30. september kl. 20.00.
THOMAS AGERGAARD KVARTET.

Kvartetten der består af: Thomas Agergaard (tenorsax), Thomas Blackmann (trommer), Lennart Ginman (bas) og Carsten Dahl (piano) spiller fortrinsvis egne kompositioner. Musikken er jazzmusik bebop, lyrisk kraftfuldt og udadvendt med højt energiniveau.

Thomas Agergaard er kendt fra "Jazzgruppe 90" og "Ildvæverne" som spillede med ved Jazzpar prize koncerterne i 1993.

Thomas Blackmann har lige haft en kæmpe succes med Blackmann Thomas & the Supreme Beat Revolution på Ridebanen Copenhagen Jazzfestival.

Lennart Ginmann er utvivlsomt Danmarks mest brugte bassist kendt fra Page One, Thomas Franck Kvartet og Jens Winther Quintet.

Carsten Dahl, nyt stort klavertalent, som lige er blevet leder af den rytmiske linie på Vestjydsk Musikkonservatorium.

Entré: kr. 70,- (Medlemmer: kr. 50,-).



Spillested: MULTIHUS - TOBAKSFABRIKKEN !!!
Gasværksgade 2, Esbjerg.



Torsdag d. 2. december kl. 20.00.
SVEND ASMUSSEN KVARTET.

Svend Asmussen optræder idag med sin kvartet, der består af:

Danmarks førende jazzbassist *Jesper Lundgaard*, samt Svend Asmussens faste trommeslager gennem mange år *Aage Tanggaard*. Sidste skud på stammen er den unge og lovende jazzguitarist *Jacob Fischer* som her i de seneste år har fået følgende priser; "Sørens Penge", Det gule kort Bikuben og JASA-prisen - og så selvfølgelig, Svend Asmussen - "him self" på violin.

Forårsturnéens overskrifter:

Et lykkeligt genhør,
Violinvirtusens magiske lyde,
Svend Asmussens talent i fuld glød,
Spiller for fulde huse overalt, hvor han kommer frem.

Denne koncert er premiereaften på Jazz i den nye store sal i:

MULTIHUS TOBAKSFABRIKKEN,

og her har vi valgt Svend Asmussens Kvartet der stadig bærer jazzfaklen videre på flotteste vis.

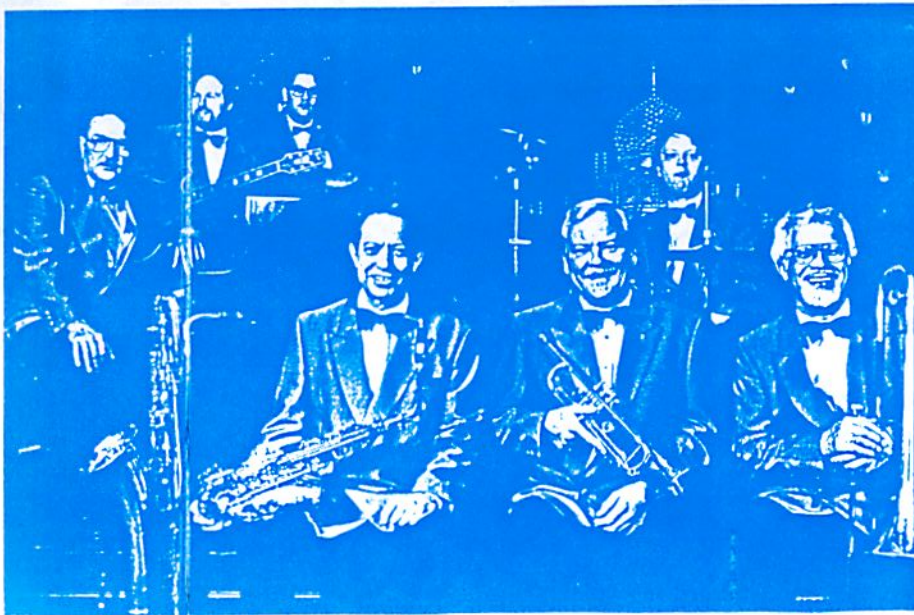
Entré: kr. 110,- (Medlemmer: kr. 90,-).

Torsdag d. 11. november kl. 20.00.
FESSORS BIG CITY BAND,
featuring: Gene Conners, USA.

Fessors Big City Band fejrer sit 25 års jubilæum ved at tage på turne med den amerikanske basunist og vokalist Gene Conners. At orkestret har eksisteret i et kvart århundrede, gør ikke det moderne swingorkester mindre spændende, tværtimod. Repertoiret veksler mellem Dixieland, New Orleans, gospel, rhythm and blues og en masse solid swing musik. Følgende er med:

Ole "Fessor" Lindgreen (tenorbas),
Gene "Mighty Flea" Conners (tenorbas + vokal),
Marc Davis (bas),
Finn Otto Hansen (trompet),
Hans Holbroe (saxofon),
Torben "Plys" Petersen (piano),
Claus Nielsen (guitar),
Bjørn Otto Hansen (trommer).

Entré: kr. 90,- (Medlemmer: kr. 70,-).



Henrik Sveidahl Kaare Munkholm Carl Quist Møller Kristian Jørgensen Palle Windfeldt

TANGO

Torsdag d. 7. oktober kl. 20.00.
TANGO ORKESTRET.

I Tango Orkestret spiller:

Henrik Sveidahl (tenorsax & bas clarinet),
Kristian Jørgensen (violin),
Kaare Munkholm (marimba & vibrafon),
Palle Windfeldt (guitar) og
Carl Quist Møller (guitar).

Reperoiret består hovedsageligt af originale tangomelodier i orkestrets egne arrangementer, hvor solisterne øser af inspiration fra bl. a. jazz, rock, samba, salsa og orientalsk musik.

Tango Orkestret har en helt speciel "sound", som gør bandet til en enestående musikalsk oplevelse.

Alle musikerne i Tango Orkestret spiller med i mange andre sammenhænge, her kan nævnes Bagdad Dagblad, The Orkestra, Danmarks Radios Big Band. For nylig modtog orkestrets violinist Ben Webster-prisen, og Henrik Sveidahl har ledet Ribe Amts Bigband i en weekend workshop med afsluttende koncert i Jazz Esbjerg. Også denne gang skal musikerne have workshop i Esbjerg - på Vestjydsk Musikkonservatorium.

Entré: kr. 70,- (Medlemmer: kr. 50,-).

HOT & SWEET.

5 jazz-aftener med Peter Tage.

Peter Tage har i snart 40 år delt sin glæde og begejstring for den rytmiske musik med den danske befolkning. Som jazzredaktør på den lægst hedengangne "Radio Mercur", som redaktør af "Jazzbladet", som formand for en af landets største jazzklubber, og som foredragsholder og studiekredsleder. Sidst, men så sandelig ikke mindst, siden 1984 som redaktør af HOT & SWEET, det utroligt populære lørdagsprogram i Danmarks Radio.

Foredragsrækken er såvel for den erfarne jazzlytter, som for den, der bare godt kan lide "that swing". Peter Tage stiller velvilligt sin formidable viden og begejstring til disposition. Os så vil der naturligvis blive spillet en masse dejlig musik.

Program for de 5 jazzforedrag, der alle er fra kl. 19.30 til kl. 22.00:

- Mandag d. 1. november: Jazzen - dette århundredes musik.
(Hold nr. 18.30)
- Mandag d. 8. november: Traditionel jazz - før og nu.
(Hold nr. 18.31)
- Mandag d. 15. november: Swingmusik - jazzens hovedpulsåre.
(Hold nr. 18.32)
- Mandag d. 22. november: Bebop - og de mest fremtrædende solister.
(Hold nr. 18.33)
- Mandag d. 29. november: Fra "Monk til Honk" - moderne jazz på godt og ondt.
(Hold nr. 18.34)

Arrangementerne afvikles i et samarbejde mellem Jazz Esbjerg og AOF, Esbjerg.

Sted: Aktivitetshuset, Gasværksgade 2, Esbjerg.

Tilmelding: Senest d. 25. oktober til enten Jazz Esbjerg, tlf. 75 14 30 00 eller til AOF, tlf. 75 12 55 88.

Pris: kr. 75,00 pr. foredrag,
 kr. 60,00 pr. foredrag, for personer over 60 år.

kr. 325,00 for alle 5 foredrag,
kr. 225,00 for alle 5 foredrag, for personer over 60 år.

