

TOBAKKEN

Erik Von Spreckelsen professionelle karriere begyndte med dannelsen af egen kvartet tilbage i 1985. Kvartetten indeholdt Søren Christensen, Jens Melgård og Uffe Marcussen. Året senere begyndte Erik Ørum von Spreckelsen at samarbejde med Lennart Ginman og Thomas Blacman i trioformatet og med tilførsel af Henrik Bolberg Pedersen og Thomas Hass opstod i 1986 kvintetten Page One. I 1987 vandt Page One som den første og hidtil eneste danske gruppe hæderen »Bedste gruppe i Europa«, kåret ved European Jazz Associations konkurrence i Leverkusén.

I kølvandet på kåringen fulgte stor pressebevågenhed og omtale og i de næste 4 år indtil bandets opløsning i 1992 turnerede Page One rundt i Europa og høstede stor kritikerros for deres pågående og avancerede spillestil. Samtidig med engagemet

mentet med Page One var Erik Ørum Von Spreckelsen medlem af Bob Rockwells »A Night Out« og var desuden meget aktiv som komponist med kompositoriske til store orkestre som Radioens Big Band, det belgiske

radio big band, underholdningsorkestret og New Music Orchestra. Efter Page Ones opløsning prioriterede Erik Ørum Von Spreckelsen i en periode det kompositoriske arbejde hvilket i 1993 resulterede i en plade indspillet i samarbejde med Thomas Blacman.

ERIK ØRUM VON SPRECKELSEN, KVARTET



Pladen »Impressions - Expressions indeholdt kompositioner for stor blæserbesætning og strygere og modtog fine anmeldelser i pressen.

Efter »Impressions - Expressions« arbejdede Erik Ørum Von Spreckelsen som sideman i forskellige sammenhænge. Bl.a.

Christina Nielsen Kvintet, Thomas Larsen Projekt, Jazzgruppe 90 og The Bounce. Sidste år genoptog Erik Ørum Von Spreckelsen så arbejdet med Bob Rockwell denne gang i samarbejde med Ole Rasmussen, bas og Mikael Paulsen, trommer og indspillede pladen »I'll See You Soon«.

Musikken på pladen er inspireret af bl.a. Wayne Shorter og Thelonius Monk.