

TUBORG
JAZZ TAK



FORÅR
JAZZ
ESBJERG 99

Kære medlemmer

Bestyrelsen ønsker jer et godt nytår såvel på det »jazzede« som på det personlige plan.

Vi beklager, at klubbens forårsprogram kommer så sent ud, som tilfældet er - men der har været et par »skæder i vejene«.

Som det med al ønskelig tydelighed fremgår, så har programmet

met fået en »ansigtsløftning«, hvad såvel typografi som layout angår. Det kan vi takke Tuborgs grønne fond for. Den har været så venlig at støtte os økonomisk mht. professionel trykning af programmet. Det er vi meget taknemmelige for, da vi betragter det som en styrkelse af foreningens image.



Kontakter:

Formand: Jørgen Drage Rasmussen - telefon, 75 45 16 51
Kasser: Kræn Petersen - telefon, 75 14 01 56

Sæson 1999

JAZZ ESBJERG byder velkommen til en ny sæson.

KONTINGENT FOR 98/99

Ordinær årskontingent kr. 100.- studerende og elever kr. 50.-

Jørgen Drage Rasmussen
Formand

Telefon for yderligere oplysninger 75 14 01 56

Jeg ønsker at bliver medlem

Navn _____

Adresse _____

Postnr. & by _____

Evt. telefon nr. _____



Sendes til Jazz Esbjerg v/Kræn Petersen, Granlunden 103, 6705 Esbjerg Ø

Jan Kaspersen Quintet



Tid: 27. maj kl. 20.00
Sted: De Studerendes Hus
Entre: 80/60

Igennem 90'erne har pianisten og komponisten **Jan Kaspersen** med sin gruppe, placeret sig som et af jazzscenens centrale navne. Både publikum og anmeldere, er enige om dette orkestres kvaliteter. Med sit umiddelbare råsvingende udtryk, undertiden tilsat et stænk af humor, formidler musikerne en levende og varm oplevelse ud over det sædvanlige. Repertoiret er fortrinsvis original musik, strevet af Kaspersen selv.

Med titler som »I Mean Monk«, »Bizarre Ballet«, »Upper Jaw Jive« og »Power Play«, har JKQ fundet vej til et bredere, såvel som trofast publikum, og er blevet en institution i musiklivet. Ikke bare på grund af sine kompositioner er Kaspersen blevet kaldt en ener, men også på grund af en sjælden evne til at bringe det bedste frem hos sine medspillere.

Besætning:

Anders Bergcrantz	trompet
Bob Rockwell	saxofon
Jan Kaspersen	piano
Peter Danstrup	kontrabas
Ole Rømer	trommer

Generalforsamling

Den 11.5. 1999 klokken 20.00.
Dagsorden ifølge vedtægter.

Jazz Esbjerg Program for Foråret 1999



Phil Woods USA med Repertory Quartet



Tid: Torsdag d. 28 januar kl. 20.30
Sted: Musikhusets foyer
Entre: 100/80

Hvis førstepladser i div. læser- og kritikerafstemninger kunne veksles til klingende mønt ville altsaxofonisten og klarinettisten Phil Woods være en holden mand. Han har stort set gjort rent bord i samtlige afstemninger siden starten at halvfjerdserne og gør det stadig. Og Phil Woods' popularitet blandt kritikere såvel som blandt lyttere er da ganske forståelig. Hans tone og utroligt veldisponeret spil er i en klasse for sig.

Igennem årene er Phil Woods spil blevet enklere og mere afklaret, og han står i dag som en af de største altsaxofonister i jazzhistorien. Her er han i de bedste hænder. Denne gruppe, under ledelse af bassisten Jesper Lundgaard, er altid høreværdig uanset hvilken komponists materiale de dykker ned i.

Besætning:

Phil Woods	altsax og klarinet
Bob Rockwell	tenorsax
Ole Kock Hansen	klaver
Jesper Lundgaard	bas
Keith Copeland	trommer

Jørgen Emborg



Tid: **18. februar kl. 20.30**
Sted: **De studerendes Hus**
Entre: **80/60**

Sussanne Marcussens alsidige stemme træde perfekt ind i det meget rutinerede line – up af store personligheder. Et strålende eksempel på dansk vokal jazz

Besætning:

Jørgen Emborg	Klaver
Hans Ulrick	tenor og sopran Sax
Jonas Johansen	Trommer
Lennart Ginman	bas
Sussanne Marcussen	sang

Josefine Cronholm IBIS

Tid: **Torsdag d. 18. marts kl. 20.00**
Sted: **De Studerendes Hus**
Entre: **80/60**

Josefine Cronholm blev pludselig kendt, da hun optrådte sammen med Jazzpar – prisvinderen Django Bates under Jazz par koncerterne i 1997. Samme år dannede hun gruppen IBIS, hvor hun selv komponerer det meste af musikken. Besætningen blev sammensat med tanke på medlemmernes minimalistiske udtryk som gør det hele meget dynamisk og stemningsfuldt. Medlemmerne er svenskere og danskere bosatte i København.



Besætning:

Josefine Cronholm	sang/percussion
Flemming Agerskov	trompet/flügelhorn
Henrik Sundh	klaver
Lisbeth Diers	Percussion/ Kor
Thommy Andersson	bas

Six sigma

Tid: **Torsdag d. 22. april kl. 20.30**
Sted: **De Studerendes Hus**
Entre: **80/60**

Denne nye og spændende konstellation, er sammensat af den unge talentfulde svenske trommeslager Niclas Campagnol. Repertoiret spænder fra standarts til mere moderne jazz blandet med funk. Orkesterets øvrige medlemmer er fra Sverige og Danmark og behøver ingen nærmere præsentation i Jazz Esbjerg.

Besætning:

Niclas Campagnol	drums
Tomas Franck	tenor saxophone
Anders »Chico« Lindvall	guitar
Marc Bernstein	alto/soprano saxophone
Kasper Vadsholt	el – og kontrabass