

1992

Jubilæumsskrift for Jazz Esbjerg

2002

- Arrangeret moderne Jazz i Esbjerg i 10 år! -



Britannia



Jubilæumskoncerttrække - Lidt om Jazz Esbjerg – Arrangementsoversigt

## Forord

Den 6. maj 2002 er det 10 års siden Jazz Esbjerg blev stiftet. Jubilæet vil blive markeret med en jubilæumskoncertrække, et jubilæumsskrift og en jubilæumspakat med jazzmotiv af kunstneren Leif Horndrup Jacobsen.

På de næste sider kan du se en beskrivelse af det vi med et langt ord har valgt at kalde for "Jubilæumskoncertrække". Fire koncerter der på forskellig vis udtrykker det Jazz Esbjerg står for.

Midt i skriftet har vi under overskriften "Lidt om Jazz Esbjerg..." forsøgt at nævne nogen af de highlights der har været, enten i form af store musikalske bedrifter eller fordi der har været en speciel eller humoristisk episode.

Vi har fundet det på sin plads at gøre en form for status over hvad foreningen har bedrevet indtil nu. Det er ikke så lidt... 140 arrangementer! Prøv at kigge i aktivitetsoversigten bag i dette skrift.

Selvom bestyrelsesarbejdet har været tidskrævende har der kun været få udskiftninger i bestyrelsen. Nicolas Kock og Kræn Petersen har været med i alle årene!

Man taber let pusten ved tanken om, hvor mange gange der er blevet foldet programmer - pakket kuverter - folk har været ude og hænge plakater op – der er forhandlet om kontrakter, og ikke mindst det kæmpe arbejde, der har været med at skaffe tilskud/underskudsgarantier fra Esbjerg Kommune og Ribe Amt, støtte fra Statens Musikråd samt bidrag fra fonde og virksomheder.

En af de ting der har karakteriseret Jazz Esbjerg gennem de første 10 år er at vi aldrig har været bange for at afholde koncerter med orkestre, hvis musik absolut ikke kan kaldes "Mainstream".

En af grundene til at vi i bestyrelsen gider arbejde for og med den moderne jazz er glæden over at opleve en koncert, hvor vi føler at musikken går op i en større helhed. Det er herligt når musikken kommer ud over scenekanten, og forplanter sig i det indre følelsesregister.

Jazz Esbjerg kunne og kan ikke eksistere uden støtte fra Esbjerg Kommune, Ribe Amt og Statens Musikråd. Tak for støtten gennem de første 10 år.

Jubilæumskoncertrækken ville ikke kunne gennemføres uden ekstraordinær støtte fra Ribe Amt, Dansk Musikerforbund og Ben Webster Foundation.

Dette hæfte ville ikke være kommet til verden uden annoncørerne og støtte fra Claus Sørensens Fond.

Til sidst skal der lyde en tak til Tobakken, De Studerendes Hus, Vestjysk Musikkonservatorium, Hotel Britannia og Esbjerg Turistkontor, for samarbejdet igennem de sidste 10 år.

Bagerst i skriftet kan du se information om Jazz Esbjerg. Blandt andet om hvordan du kan blive medlem og finde vores hjemmeside.

### *Jazz Esbjerg*

*Redaktion: Frank Sparholt  
Skribenter: Ole Kirkegaard og Frank Sparholt.  
Layout: Colin Seymour*

### Indbydelse

Jazz Esbjerg indbyder medlemmer, kolleger, musikinteresserede og samarbejdspartnere til reception på Hotel Britannia Lørdag den 4. maj kl. 13.00.

Jazz Esbjerg vil ved denne lejlighed byde på lidt godt til ganen og øregangen.

Med venlig hilsen

Bestyrelsen for Jazz Esbjerg

### Generalforsamling i Jazz Esbjerg

Tirsdag den 14. maj kl. 19.00  
på Hotel Britannia

1. Valg af dirigent og referent
2. Formandens beretning
3. Behandling af indkomne forslag
4. Godkendelse af regnskab
5. Fastsættelse af kontingent
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer og suppleanter
7. Valg af revisor
8. Eventuelt

Forslag skal for at kunne behandles på generalforsamlingen være bestyrelsens formand i hænde senest 8 dage før generalforsamlingens afholdelse. Formandens adresse er bag i skriftet.

Tirsdag den 16. april kl. 20.00  
På Tobakken:

## Koncert med Jens Winther Group

Billetpris: 80 kr.  
Medlemspris: 50 kr.

Ingen forsalg



Et længe ønsket gensyn med Jens Winther Group! Jens Winther Group spillede sidst i Jazz Esbjerg i 1996, hvor Dale Barlow var med som gæst.

Jens Winther er på banen igen, og har med sin nye gruppe i november 2001 udgivet cd'en **"Walk the Walk Talk the Talk"**. Gruppen er en musikalsk fortsættelse af hans tidligere kvartet, som bl.a. modtog en GRAMMY for cd'en "The Planet" i 1996.

Jens Winther Group:  
Jens Winther – trompet & flygelhorn  
Claus Waidtløw – sopran & tenorsax  
Anders "Chico" Lindwall – guitar  
Ben Besiakow – tangenter  
Kaspar Vadsholt – bas  
Søren Christensen – trommer

Med denne stærke besætning tages der udgangspunkt i 70'ernes fusionsmusik, som vi kender det fra bl.a. Miles Davis og Herbie Hancock. Det har været Jens Winthers intention at kombinere det kompositoriske med det intuitive – i et nykomponeret materiale, der giver mulighed for netop at fortsætte det intuitive aspekt som den tidligere gruppe arbejdede med – nu i et bredere perspektiv.

Jens Winther har stor erfaring i rollen som kapelmester, bandleader, komponist og dirigent. Han har været på scenen i mange år med sine mindre grupper (hovedsagelig kvintet. – og han har markeret sig kraftigt herhjemme og i udlandet ikke mindst, som komponist og dirigent af større værker – heraf er en lang række bestillingsværker for Europa's førende orkestre og Big Bands.

Jens Winther har modtaget en lang række priser og udmærkelser for sin musik. Senest er Jens Winther blevet nomineret til Nordisk Råds Musikpris 2002.

Kender man lidt til Jens Winther's musikalske univers vil man vide, at her er tale om et materiale med en enorm spændvidde, fra det subtilt følsomme til det eksploderende fanden-i-vold'ske!

Er man som tilhører parat til at gå ind i musikken, er der flotte oplevelser i vente i form af et fortættet ensemblespil og stærke solistiske indsatser.

Tirsdag den 23. april kl. 20.00  
På Tobakken:

## Koncert med Wombat

Billetpris: 70 kr.  
Medlemspris: 40 kr.

Ingen forsalg

Det er en vanskelig opgave at beskrive Wombat.

Wombat:  
Hans Ulrik - saxofoner, fløjter, perc.  
Sille Grønberg - vokal, guitar, ukulele, perc.  
Palle Windfeldt - akustiske guitarer, kor  
Kaare Munkholm - vibrafon, marimba, olietønde

Orkestret har eksisteret i 7 år og udgivet 2 cd'er. Stilistisk spænder gruppen utroligt bredt – fra tango over irske fløjtesange til persisk ramasjang, og der er både elektroniske beats og masser af akustiske instrumenter.

Instrumenterne varierer fra saxofoner, små fløjter, lerkrukker, ordløs sang, ukulele, shakere, surdutromme, sopranino olietønde, guitarer, marimba, vibrafon, korsang og elektroniske beats.

Musikken er hjemmelavet, inspireret af bryllupper i Istanbul, en vaskemaskine med speciel keltisk drone og en dansk blomstereng når sommeren er på sit højeste.



Det er anden gang Wombat er i Esbjerg, i det de besøgte Jazz Esbjerg i september 1997.

**Børnejazz med Wombat**  
Om formiddagen er der i samarbejde med Tobakken arrangeret: "Den magiske kuffert" - en børnehavekoncert med gruppen Wombat

Tirsdag den 30. april kl. 20.00  
på Tobakken:

## Koncert med Swallow-Ulrik-Johansen Trio

Billetpris: 100 kr.  
Medlemspris: 70 kr.

### Ingen forsalg

Her er en chance for at høre en unik triokonstellation med den legendariske amerikanske basvirtuos Steve Swallow – der gæstede Esbjerg sidste år som bassist i John Scofield Trio - i tæt samarbejde med to af Danmarks allerstærkeste jazzmusikere.

Swallow er en verdenskendt original og anerkendt komponist, og koncerten vil give plads til både hans kompositioner, og nye numre fra Hans Ulrik og Jonas Johansen

Trioen er utvivlsomt et af de mest interessante formater at høre Steve Swallow i. Der er plads til hans frodige basspil.

Steve Swallow er blevet beskrevet således: *"Swallow is a brilliant bass guitarist with his own sound and still, his concentration and dependability are legendary and he is a superb soloist."* Swallow har arbejdet med folk som Stan Getz og Gary Burton. I Danmark er Swallow kendt for hans unikke samspil med Niels-Henning Ørsted Pedersen på cd'en Uncharted Land.

Det er ikke nyt for Jonas Johansen at arbejde sammen med verdensbassister. Vi kender ham fra NHØP's trio, men han har også været det naturlige valg for bassister som Marc Johnson og Lars Danielsson. Jonas og Swallow mødtes i DR's Big Band, hvor samarbejdet med det samme slog gnister.



Hans Ulrik har adskillige gange gæstet Jazz Esbjerg. Med egne orkestre eller som en vigtig del af andre. Der er altid velbesøgt i Jazz Esbjerg når Hans Ulrik er på scenen. Ulrik's succes i Danmark er bl.a. blevet synliggjort ved at han modtog en Grammy for sin cd "Jazz & Mambo" og efterfølgende indspillede det meget kritikerroste album "Short Cuts", hvor han spiller sammen med John Scofield, Lars Danielsson og Peter Erskine.

At høre Hans Ulrik i trioformat bliver nyt og spændende.

Jonas Johansen og Hans Ulrik's samarbejde i forskellige konstellationer har strakt sig over mere end en decade, f.eks. i Emborg/Larsen Group. De er om nogen "brødre" i det danske jazzmiljø.

Lørdag den 4. maj kl. 19.00  
på Hotel Britannia:

## Dinnerkoncert med Marie Bergman & Klüvers Big Band

Pris inkl. 3 retters menu: 268,-  
For medlemmer af Jazz Esbjerg: 248,-

Forsalg hos Hotel Britannia på 75 13 01 11

### Menu:

Bagt rødspætte med tomat coulis,  
spæd spinat og purlosgfumet.

Unghanebryst fyldt med svampe og  
persille med spidskål og citronsky

Glacerede rabarber, rabarbercreme  
med sprød kage og rabarbersorbet.

Dette er den eneste mulighed for at høre Marie Bergman sammen med sit favoritorkester, Klüvers Big Band.

Samarbejdet mellem Marie Bergman og Bigbandet startede i 2001 i forbindelse med Århus Jazzfestival. Samarbejdet var en succes fra starten og blev efterfølgende fulgt op med en turne. I forbindelse med en koncert under Copenhagen Autumn Jazz skrev pressen: *"...Bergman er i besiddelse af et imponerende musikalsk overblik og et nærmest frygtindgydende stemmepotientiale..."*

Meget af musikken er skrevet/arrangeret specielt til Marie Bergman og Klüvers Big Band. Blandt dem der har arrangeret numre er Butch Lacy.



Marie Bergman er opvokset med jazz musik og barndommens musikalske inspirationskilde var et klart billede af Ella Fitzgerald. I 1994 udkom "But Beautiful" indspillet med Danmarks Radios Big Band efterfulgt af endnu en jazz CD, "Fruit" i 1996 med Feter Nordahls trio og Jimmy McGriff.

Marie Bergman har modtaget utallige priser i sit hjemland og har haft stærk gennemslagskraft overalt i Skandinavien.



Klüvers Big Band, under ledelse af Jens Klüver, er et af Danmarks længstlevende rytmiske orkestre. Fra starten i 1977, som et amatør-orkester med gå-på-mod og en kærlighed til big band musikken, har det udviklet sig til et af være et af Danmarks mest ansete større rytmiske ensembler. Orkestret var det første rytmiske basisensemble i Danmark, hvilket det blev udnævnt til i 1988.

Det nu fuldt professionelle Big Band kendteges stadig ved dets entusiasme og kærlighed til musikken. Gejsten er i god behold og det mærker publikum. Musikken kommer ud over scenekanten, fremført med elegance og sikkerhed af nogle af landets dygtigste musikere.

Orkestret spiller ca. 50 koncerter om året og har siden 1990 udgivet 8 CD'er. Klüvers Big Band fylder i øvrigt 25 i år!

Pressen om Klüvers Big Band: *"Det er altid en udsøgt fornøjelse at lytte til Klüvers Big Band, der siden starten i 1977 er blevet ledet af den entusiastiske Jens Klüver, og som rummer udsøgte - og tilsyneladende mindst lige så entusiastiske - musikere, klinger og svinger."*

Under spisningen vil der være dinnerjazz med rytmegruppen fra Klüvers Big Band

Lidt om Jazz Esbjerg...

Det nedenstående skal ses som et forsøg på at lave en beskrivelse af nogle af de episoder/konserter, der har sat sig varige spor.

Hver periode vil blive afsluttet med en opremssning af de personer, som har udgjort Jazz Esbjergs bestyrelse i det kommende år. Desværre er listen ikke fuldstændig.

### Begyndelsen

I slutningen af 1991 blev Ole Kirkegaard opfordret til at starte en jazzforening i Esbjerg, af Aktivitetshusets daværende leder Arne Emil Gejsing. Aktivitetshuset ændrede senere navn til Tobakken. For Ole Kirkegaard var al tvivl om behovet for en jazzforening forsvundet efter at have oplevet publikumstilstrømningen til Den Danske Jazzkreds Præsentationsturne den 23. januar i Aktivitetshuset. Esbjergenserne tog begejstret imod orkestrene Søren Lee Trio, Tango Orkestret og The Organizers. Tre orkestre, der på forskellig vis repræsenterede den moderne jazz.

Orgelspilleren i The Organizers, Kjeld Lauritsen, fandt det nødvendigt at give øl til publikum inden hans optræden, idet han var bange for ikke at kunne leve op til publikums forventninger, efter at have hørt deres begejstring for de første orkestre.

Inden der blev indkaldt til stiftende generalforsamling, blev der gjort et stort forarbejde. Ole Kirkegaard kontaktede Den Danske Jazzkreds, der havde den nødvendige viden om at få en jazzforening op at stå. Desuden blev der søgt råd og vejledning hos Statens Musikråd, Den Rytmske Konsulenttjeneste og Det Danske Jazz Center. Lederen af sidstnævnte, Arne Meier, fik stor indflydelse på hvorledes foreningen blev skruet sammen. For at lære lidt om det at drive jazzklub blev jazzforeningerne i Skive og Holstebro besøgt. Formændene for de to foreninger, Ole Østerby og Jørgen Bang, bidrog med mange gode råd, som bl.a. fik indflydelse på hvorledes vedtægterne blev udformet. Der har aldrig været behov for vedtægtsændringer i Jazz Esbjerg.

Mandag den 6. maj 1992 var der stiftende generalforsamling på Aktivitetshuset. Der var 84 fremmødte. Foreningen Jazz Esbjerg - Esbjerg aktive Jazzmusikforening / West Coast Jazzmusik blev stiftet.

Den første bestyrelse: Ole Kirkegaard, formand, Kræn Petersen, kasserer, Lars Stubkjær Jensen, Nicolas Kock, John Snedker. Suppleanter: Finn Hansen og Brian Svendsen.

Aktivitetshuset havde meget passende hyret Nikolaj Bentzon Trio til at give koncert efter generalforsamlingen.

På grund af stiftelsestidspunktet strækker et jazzår sig fra 1. juli til 30. juni.

### 1992 – 1993

Det første halve års tid gik først og fremmest med at søge om midler til indeværende og det kommende år.

Programmet for foreningens første halve år rummede bl.a. koncerter med Jesper Thilo, Niels Henning Ørsted Pedersen og Jens Winther. Koncerterne blev afviklet i økonomisk samarbejde med Aktivitetshuset.

I eget regi blev det til en jazzudflugt til Holstebro og to alm. jazzkonserter.

I foråret kunne der præsenteres et program med 5 jazzkonserter. Lige fra det lokale Randy Horns Big Band til saxofonisten Thomas Franck's Kvarteret.

Den 1. april var der koncert med Carsten Meinert Kvarteret. Carsten Meinert, der på dette tidspunkt var lærer på Vestjysk Musikkonservatorium, donerede efter koncerten sit honorar til Jazz Esbjerg!

På foreningens første ordinære generalforsamling blev Jørgen Drage Rasmussen valgt til bestyrelsen.

Den ny bestyrelse: Ole Kirkegaard, formand, Kræn Petersen, kasserer, Lars Stubkjær Jensen, Nicolas Kock, Boe Larsen, Jørgen Drage Rasmussen og John Snedker.

### 1993 – 1994

Sæsonens altdominerende begivenhed faldt i januar måned, hvor der var koncert i Kunstpavillonen med en trio bestående af det amerikanske verdensnavn Jerry Bergonzi på tenorsax og de danske sværvægttere Jesper Lundgaard og Alex Riel. Et stort publikum fik en koncert i international klasse og en overraskelse! I andet sæt blev trioen omdannet til en kvartet, idet Carsten Dahl gav de tre andre følgeskab på flygel. Flyglet var til denne ene koncert blevet fragtet fra Vestjysk Musikkonservatorium til Kunstpavillonen.

I forbindelse med årets generalforsamling blev Carsten Dahl, som på dette tidspunkt var leder af den rytmske del af Vestjysk Musikkonservatorium, valgt ind i bestyrelsen.

Den ny bestyrelse: Ole Kirkegaard, formand, Kræn Petersen, kasserer, Carsten Dahl, Nicolas Kock, Jørgen Drage Rasmussen og John Snedker.

### 1994 – 1995

Efterårets første koncerter blev afviklet på Tobakkens store scene. Senere blev koncerterne flyttet tilbage til den lille scene.

Tobakken havde inden for et år booket Danmarks Radio Big Band til tre koncerter. Ved de to første koncerter var henholdsvis Joe Henderson og Marie Bergman solister. Den sidste koncert var med musik af Duke Ellington. I det Jazz Esbjergs formand var på fornavn med de fleste af musikerne og orkestrets leder Peter H. Larsen, var det naturligt at hyre Peter H. Larsen til et foredrag om hvad Danmarks Radio Big Band var for en størrelse, og hvad målsætningen for orkestret var. Foredraget var guf for jazzelskere, idet det rummede megen information og musikseksempler af Bigbandets esser. Honoraret var en flaske whisky og en IC3 billet.

I marts måned kunne Jazz Esbjerg for første gang præsentere temaaften med Nicolas Kock. Den første aften omfattede musik af C. Adderley spillet af først og fremmest lokale musikere. Efterfølgende har Nicolas Kock arrangeret en række temakoncerter m. bl.a. Horace Silver og Lee Morgan. Rytmegruppen til denne temakoncert, og dem der senere fulgte, var Nicolas Kocks egen trio bestående af ham selv på bas, Henrik Gunde på piano og Steen Holm på trommer.

På årets generalforsamling ønskede John Snedker ikke genvalg. I stedet kom det lokale pianotalent Martin Schack i bestyrelsen.

Den ny bestyrelse: Ole Kirkegaard, formand, Kræn Petersen, kasserer, Carsten Dahl, Nicolas Kock, Boe Larsen, Jørgen Drage Rasmussen og Martin Schack.

### 1995 – 1996

I september kunne der på Vestjysk Musikkonservatorium bydes på noget så usædvanligt som en koncert udelukkende med to flyglere. Butch Lacy og Carsten Dahl var aktørerne. Butch Lacy havde til lejligheden fået en blomsterhandler til at udsmykke Konservatoriets koncertsal.

I februar måned gjorde Jazz Esbjerg sig sine første erfaringer med at arrangere børnejazz. Til at stå for den musikalske del var hyret Charlotte Halberg Trio. Koncerten tiltrak børn i alle aldre,

helt ned til dem der følte sig hjemme i en barnevogn. En af de erfaringer, der blev gjort var, at det var spildt ulejlighed at stille stole op til sådan et arrangement.

Jazzåret 95/96 var et meget aktivt år. Der blev arrangeret ikke mindre end 25 koncerter.

Bestyrelsen: Ole Kirkegaard, formand, Kræn Petersen, kasserer, Carsten Dahl, Nicolas Kock, Jørgen Drage Rasmussen. Suppleanter: Boe Larsen og Martin Schack

### 1996 – 1997

I starten af efteråret blev Ole Kirkegaard af Den Rytmske Konsulenttjeneste/Statens Musikråd opfordret til at deltage i et udvalg, der skulle udforme et forslag til en lov, som ville skabe bedre vilkår for de rytmske spillesteder. I alt blev det til 12 møder i udvalget, og resultatet blev et forslag, der meget ligner den nu værende spillestedslov. Lovforslaget indeholdt bl.a. forslag om oprettelse af regionale spillesteder. Så hvad havde Tobakken været i dag uden Jazz Esbjerg?

Jazz Esbjerg har altid kæmpet for at få fat i et større publikum. En af måderne har været at få Jazzen ud til folket - i stedet for at de skal komme til os. Et sådant initiativ kom fra Butch Lacy fra Vestjysk Musikkonservatorium, som havde et ønske om at de studerende skulle ud at spille for andre end deres medstuderende. Hans ønske blev forelagt Ole Kirkegaard, som straks så det som et spændende projekt. Sammen med Ebbe Salomonsen, der havde kontakten til de lokale borgerforeninger i Esbjerg, stiftede man foreningen MUES, der havde til opgave at fremme musikkulturen i lokalsamfundene ved at arrangere jazzkonserter.

Det blev til Jazz Esbjerg koncerter i henholdsvis Guldager, Hostrup, Skads og Tjæreborg. Den lokale opbagning til koncerterne var stor.

Koncerterne var et frisk pust, selvom det varede kort, i forhold til koncerter på Tobakken og Vestjysk Musikkonservatorium. MUES fik også stor betydning for Konservatoriets orkester, The Very Big Band, der bl.a. opnåede at komme til at spille i Copenhagen Jazzhouse.

På grund af Jazz Esbjergs mange aktiviteter bragte jazzmagasinet Jazzspeciel et fyldigt portræt af Jazz Esbjerg i sit april-maj nummer.

I denne periode var Jazz Esbjerg konsulent for Herning Kunstmuseum, i forbindelse med deres jazzkoncerter

I dette jazzår blev det til 15 koncerter.

Colin Seymour overtager Carsten Dahls plads i bestyrelsen på Jazz Esbjergs generalforsamling.

Den ny bestyrelse: Ole Kirkegaard, formand, Kræn Petersen, kasserer, Nicolas Kock, Boe Larsen, Jørgen Drage Rasmussen, Martin Schack og Colin Seymour.

### 1997 – 1998

Statens Musikråds Rytmiske Konsulenttjeneste udgav i september "Spillestedsavisen". Avisen rummede bl.a. fyldig beskrivelse af to jazzspillesteder, Copenhagen Jazzhouse og Jazz Esbjerg!

I oktober var det igen blevet tid til en MUES koncert. Denne gang i Tjæreborg Fritidscenter med Helle Hansen & Her Swing Friends. Igen var der mødt et stort publikum frem.

Når man booker jazzkoncerter er der mange ting at tage hensyn til. For det første skal det naturligvis være en dato hvor orkestret kan, desuden skal der være et ledigt spillested. Herudover er det nødvendigt at have overblik over hvad der er af koncerter i Esbjerg, om der er landskamp i fjernsynet, eksamener på Konservatoriet, udskrevet folketingsvalg osv. I november måned gik det galt. Der var arrangeret koncert med Erik Ørum von Spreckelsen Kvartet den 12. november. Orkestret var klar til tiden, det samme var bestyrelsen. Det var publikum ikke. Slet ikke. Kort sagt så kom der ingen. Det blev besluttet at aflyse koncerten. Bob Rockwell tog tilbage til Hotel Ansgar og det øvrige orkester gik i biografen. Den 12. november var dagen, hvor julebryggen kom til Esbjerg.

Jazzårets store begivenhed var koncerten med "De 3 Tenorer." Jesper Thilo, Bent Jædig og Thomas Franck. Med på piano var Olivier Antumes, der var uddannet fra Vestjysk Musikkonservatorium. Koncerten blev bl.a. støttet af Ben Webster Fonden.

Ole Kirkegaard fratrådte formandshvervet i slutningen af februar 1998 pga. manglende kræfter og energi. Nicolas Kock blev i stedet konstitueret som formand frem til generalforsamlingen i maj.

På årets generalforsamling blev Ole Kirkegaard udnævnt til æresmedlem af jazz Esbjerg. I bestyrelsen blev Ole Kirkegaard, Boe Larsen og Martin Schack afløst af Marc Bernstein, Hans Lyng Nielsen og Vibeke Qvortrup. Jørgen Drage Rasmussen overtog formandsposten.

Den ny bestyrelse: Jørgen Drage Rasmussen, formand, Kræn Petersen, kasserer, Marc Bernstein, Nicolas Kock og Colin Seymour. Suppleanter: Hans Lyng Nielsen og Vibeke Qvortrup.

### 1998 – 1999

Et jazzår præget af to store koncerter. En i efteråret og en i foråret.

Den store begivenhed i efteråret var en meget eksklusiv koncert med Niels Henning Ørsted Pedersen og Allan Botshinsky. Koncerten var placeret i salen på Vestjysk Musikkonservatorium.

Forårets store begivenhed var jazzvisit med Phil Woods, der spillede sammen med Repertory Kvartet.

For første og hidtil eneste gang lykkes det at finde en egentlig sponsor til Jazz Esbjergs program. Programmet for forårssæsonen 1999 var sponsoreret af Tuborg.

Årets generalforsamling: I det Jørgen Drage Rasmussen ikke ønskede at fortsætte i Jazz Esbjergs bestyrelse, skulle der findes en ny formand. Det nyvalgte bestyrelsesmedlem Frank Sparholt påtog sig posten. Ny i bestyrelsen var også Birthe Svarrer, som blev udnævnt til kasserer.

Den ny bestyrelse: Frank Sparholt, formand, Birthe Svarrer, Marc Bernstein, Nicolas Kock og Colin Seymour. Suppleanter: Hans Lyng Nielsen og Kræn Petersen.

### 1999 – 2000

Efteråret blev præget af en stram økonomi, og af at man sent kom i gang med booking af orkestre.

Foreningens program fik nyt layout, og som en service til foreningens medlemmer blev der startet e-mailservice med oplysninger om kommende arrangementer.

Koncerten med Jacob Christoffersen Jazz Experience blev den første gang Jazz Esbjerg fik lov til at bruge Tobakkens flygel på den lille scene! Efterårssæsonen afsluttedes med en koncert arrangeret af Nicolas Kock under overskriften

"Christmas Bebop & Jamsession". Musikerne havde alle tilknytning til musiklivet i Esbjerg.

I slutningen af 1999 blev der indgået en skriftlig samarbejdsaftale mellem Tobakken og Jazz Esbjerg.

Lært af erfaringerne fra planlægningen af efteråret blev der i oktober måned lavet aftaler med Jan van Vohrde og Hans Ulrik om at de skulle gæste Jazz Esbjerg i det kommende forår.

Primo 2000 blev der indført en ny støtteordning af Statens Musikråd. Honorarstøtteordningen. Den tidligere ordning med, at udvalgte orkestre havde støtte med til jazzklubberne blev afskaffet pr. 1/1 2001. Statens Musikråd havde tidligere udbetalt et fast beløb til Jazz Esbjerg. Honorarstøtteordningen indebar, at Staten gav det samme som en forening modtog i tilskud fra kommune og amt.

Efter forhandlinger med Esbjerg Kommune blev den bevilgede underskudsgaranti ændret til delvist at være tilskud og underskudsgaranti, hvorfor Jazz Esbjerg blev fundet berettiget til at modtage honorarstøtte.

I marts var der koncert med Sinne Eeg Kvartet. Orkestret bestod af studerende fra Vestjysk Musikkonservatorium og trompetisten Jesper Riis. Der var stor opbågning fra de studerende til koncerten på Tobakken.

Sæsonen blev sluttet af med en koncert med Hans Ulrik Sextet, der året før havde fået en Grammy for bedste jazzudgivelse, cd'en "Jazz & Mambo".

Årets generalforsamling: Birthe Svarrer ønskede ikke at fortsætte i bestyrelsen, hvorfor Kræn Petersen igen overtog bestyrelsesposten. Jørgen Drage Rasmussen blev igen valgt til bestyrelsen.

Den ny bestyrelse: Frank Sparholt, formand, Kræn Petersen, kasserer, Nicolas Kock, Jørgen Drage Rasmussen og Colin Seymour. Suppleanter: Hans Lyng Nielsen og Kenneth Rosenkrantz.

### 2000 – 2001

I samarbejde med Hotel Britannia og Esbjerg Turistkontor blev der, i forbindelse med Esbjerg Festuge, arrangeret to jazzkoncerter i teltplacert i Heerups Have. Vejrguderne var med os og den afsluttende koncert Med Kristian Jørgensen

Kvartet blev en enestående oplevelse. End ikke et længere strømsvigt kunne få folk til at gå!

Jazz Esbjergs bidrag til Vestkystjazz2001 var en koncert med Lars Møller Group og efterfølgende jamsession under ledelse af Kjeld Lauritsen. Arrangementet foregik på De Studerendes Hus.

Under overskriften Jazz & Kunst blev der i samarbejde med kunstnere fra sammenslutningen BRA – Billedkunstnere i Ribe Amt - og Tobakken arrangeret kunststilling med billeder inspireret af jazzmusik i Tobakscafeen, hvor der også var mulighed for at indtage mad fra tagselvord og lytte til behagelig trio jazz fra Nikolai Busk Trio, inden koncert på Tobakkens lille scene med Marie Bergman, Andy Sheppard og Maj-Britt Kraemers Trio.

I februar var der dobbeltkoncert på Tobakken. David Gordon Trio og Thomas Clausen Brazilian Kvartet. Arrangementet var i samarbejde med Tobakken, som stod for sidstnævnte orkester.

I marts måned var der igen besøg af Hans Ulrik. Denne gang hans kvintet, der havde Lars Jansson med på flygel og defekt Rhodes!

Nicolas Kock bliver medlem af Ribe Amts musikudvalg.

Årets generalforsamling: Ole Kirkegaard, foreningens første formand, accepterede efter et par års pause at genoptage bestyrelsesarbejdet i Jazz Esbjerg. Colin Seymour ønskede ikke genvalg til bestyrelsen. I stedet blev hans søn Colin Seymour Junior valgt. Jørgen Drage Rasmussen, som var valgt for et år, ønskede heller ikke genvalg.

Den ny bestyrelse: Frank Sparholt, formand, Kræn Petersen, kasserer, Ole Kirkegaard, Nicolas Kock, og Colin Seymour(j.). Suppleanter: Hans Lyng Nielsen og Catrine Frølund

### 2001 – 2002

Jazz Esbjergs formand blev valgt til repræsentantskabet i Dansk Jazzforbund.

Jazz Esbjergs aktiviteter i forbindelse med Esbjerg Festuge blev udvidet til at omfatte en eftermiddagskoncert i Heerups Have i samarbejde med Esbjerg Turistkontor og Hotel Britannia, samt et stort arrangement under overskriften "Jazz & kulinariske oplevelser", hvor der kunne indtages buffen fra Britannia's køkken, mens der

var jazz fra Nikolai Busk Trio, og efterfølgende koncert med Jan Kaspersen Quintet, feat. Finn Ziegler.

I forbindelse med Vestkystjazz2002 var der arrangeret en stor dobbeltkoncert i samarbejde med Tobakken. Jazz Esbjerg stod for Niels Jørgen Steens A-Team og Tobakken for John Scofield Trio. Der var 248 personer til dobbeltkoncerten.

Jazz Esbjerg beslutter at melde sig ud af paraplyforeningen for jazzklubber og spillesteder i Ribe Amt - "Vestkyst Jazz". Kort tid blev foreningen nedlagt.

I december blev der afholdt en koncert i Hotel Britannia's gamle natklub "Underground" for at se om det var et brugbart sted for fremtidige koncerter. Resultatet var positivt.

Esbjerg Kommune beskærer støtten til Jazz Esbjergs aktiviteter i 2002 med 30%.

Hjemmesiden "www.jazzesbjerg.subnet.dk" bliver født, hvorved et ønske om at kunne informere billigere og bedre om foreningens koncerter blev opfyldt.

I samarbejde med Vestjysk Musikkonservatorium og i forbindelse med "Vinterjazz2002" blev der afholdt jazzvisitkoncert med Tom Harrell, der optrådte sammen med Martin Schack Kvartet.

I februar var der igen bud efter trioer med Henrik Gunde, Nicolas Kock og Steen Holm. Denne gang var det tale om en ren triokonzert med Erroll Garners musik.

Bestyrelsen beslutter at foreningens 10 års jubilæum skal markeres med en jubilæumskoncert-række, som afspejler hvad Jazz Esbjerg står for!  
**Moderne jazz i bred betydning, afviklet af professionelle musikere i professionelle rammer.**

## Aktivitetsoversigt

### 1992

6. maj på Tobakken  
Stiftende generalforsamling

4. september på Tobakken  
Jesper Thilo Kvintet\*

26. september  
Jazzudflugt til Holstebro int. Jazzfestival

1. oktober på Tobakken  
Anders Medin Kvartet

7. november på Tobakken  
Niels Henning Ørsted Pedersen Trio\*

26. november på Tobakken  
Bazaar\*

12. december på Tobakken  
Jens Winther Group\*  
\*Konserter arrangeret i økonomisk samarbejde med Tobakken.

14. december på Tobakken  
Projekt '92  
(I samarbejde med Vestjysk Symfoniorkester, Esbjerg kom. Musikskole og Vestjysk Musikkonservatorium)

### 1993

14. januar på Tobakken  
Randy Horns Big Band - Four Brothers m. Jesper Riis

4. februar på Tobakken  
Anders T. Andersen Oktet

5. marts på Tobakken  
Benjamin Koppel Kvartet

1. april på Tobakken  
Carsten Meinert Kvartet

14. maj på Tobakken  
Thomas Franck Kvartet

1. september på Tobakken  
Nicolaj Bentzon Trio

30. september på Tobakken  
Thomas Agergaard Kvartet

7. oktober på Tobakken  
Tangoorkestret

11. november på Tobakken  
Fessors Big City Band, m. Gene Mighty Connors

28. december på Tobakken  
Four Brothers, feat. Jesper Riis

Herudover blev der afholdt 5 foredragsaftener med Peter Tage.

### 1994

20. januar på Tobakken  
Once Around The Park

31. januar i Kunstpavillonen  
Riel, Lundgaard, Dahl, feat. Jerry Bergonzi

23. marts på Tobakken  
Lotte Anker/Mette Petersen Quintet

20. april på Tobakken  
Emborg/Larsen Group

5. maj på Tobakken  
Randy Horns Big Band

7. september på Esbjerg Kunstmuseum  
Nicolaj Bentzon & The Scandinavian Connection

16. september på Tobakken  
Jan Kaspersen Special Occasion Band

18. oktober på Tobakken  
Ipsen/Markussen Quintet

22. november på Tobakken  
Christina Nielsen Kvintet

6. december på Tobakken  
Vestjysk Musikkonservatorium,  
Lærer & Elever

28. december på Tobakken  
Gert Jacobsen Christmas All Star Band

Udover ovenstående koncerter er der blevet arrangeret foredrag m. Peter H. Larsen, Radioens Bigband.

I forbindelse med koncerter har orkestre besøgt Esbjerg Gymnasium, Esbjerg Statsskole, Grindsted Gymnasium og Varde Gymnasium.

### 1995

7. februar på Det 17'nde Trin\*\*  
The End

21. februar på Det 17'nde Trin\*\*  
Still Warm

7. marts på Det 17'nde Trin\*\*  
Temaaften m. Nicolas Kock (C. Adderley)

30. marts på Tobakken  
Kenny Ball

6. april på Det 17'nde Trin\*\*  
Henrik Bolberg/Steen Hansen Quintet

11. april på Tobakken  
Pamela Rose m. Nate Ginsbergs Trio

17. maj på Tobakken  
Vestjysk Musikkonservatoriums Big Band

30. august på Tobakken  
Marc Bernstein Trio feat. Frands Rifbjerg

5. september Vestjysk Musikkonservatorium  
Klüvers Big Band, feat. Lars Jansson

13. september på Vestjysk Musikkons.  
Butch Lacy & Carsten Dahl

27. september på Tobakken  
Bo Stief Chasing Dreams

4. oktober på Tobakken  
Anders Mogensen Quartet

15. november på Tobakken  
Temaaften: Nicolas Kock Kvartet (Horace Silver)

23. november på Tobakken  
Carsten Dahl Trio

6. december på Tobakken  
These Hands

\*\*Ændret navn til De Studerendes Hus

### 1996

10. januar på Tobakken  
Søren Lee Quartet

18. januar på Paddy Go Easy  
Martin Schack Kvartet. Koncert og Jamsession

23. januar Tobakken  
Ildværerne Kvintet

6. februar på Tobakken  
Trine Lise Væring Kvartet

8. februar på Tobakken  
Charlotte Halberg Trio,  
koncert for børn og forældre

22. februar på Tobakken  
Jacob Holm Kvartet. Koncert og Jamsession

28. februar på Tobakken  
Peter Vuust Kvartet

6. marts på Tobakken  
Thomas Franck Kvartet

20. marts på Tobakken  
The Orchestra

28. marts på Tobakken  
New Jungle Orchestra, feat. John Tchicai

10. april på Tobakken  
Anders Medin Kvartet

16. april på Tobakken  
Jens Winther Group, feat. Dale Barlow

1. maj på Paddy Go Easy  
Temaaften m. Nicolas Kock Kvartet (Mulligan & Brookmeyer)

9. maj på Tobakken  
Reperatory Quartet

14. maj Tobakken  
Temaaften m. Nicolas Kock Kvartet (Lee Morgan)

29. maj på Tobakken  
Randy Horns

5. juni på Tobakken  
Dirk Balthaus/Bernt Lochs Quartet

28. august på Tobakken  
Marc Bernstein Quartet

11. september i Guldager  
Juez

24. september på Tobakken  
Sisters

8. oktober på Tobakken  
Claus Waidtløv Kvartet

23. september på Tobakken  
Axen-Hansen-Emborg-Gade

6. november på Tobakken  
Macthbrothers

11. november på Tobakken  
Karsten Sørensens Trio, feat. Thomas Agergaard

26. november på Tobakken  
Peter Gullin Trio

4. december på Tobakken  
These Hands

10. december på Tobakken  
Embla Nordic Projekt

28. december på Tobakken  
Katrine Madsen Kvintet

#### 1997

16. januar på Tobakken  
Radioens Big Band

23. januar på De Studerendes Hus  
Benny Golson

6. februar i Skads Forsamlingshus  
The Organizers

26. februar på Tobakken  
Ensemble New

6. maj på Tobakken  
Jazz Esbjergs All Stars

27. august på Tobakken  
Carsten Dahl Trio

24. september på Tobakken  
Wombat

9. oktober på De Studerendes Hus  
Hal Galper Trio

15. oktober på Tobakken  
Kind of Jazz

23. oktober i Tjæreborg  
Helle Hansen & Her Swing Friends

12. november på Tobakken  
Erik Ørum von Spreckelsen

#### 1998

14. januar på Tobakken  
Olivier Antunes

3. februar på Tobakken  
De Tre Tenorer

26. februar på De Studerendes Hus  
Katrine Madsen Quintet

18. marts på Tobakken  
These Hands

17. maj på Tobakken  
Reunion, feat. Billy Hart

26. maj på Tobakken  
First Smiles

3. september på De Studerendes Hus  
Peter Rosendal Kvintet

16. september på De Studerendes Hus  
Lundin/Danemo

1. november på Tobakken  
Stolle & Svarre Kvintet

12. december på Vestjysk Musikkonservatorium  
Niels Henning Ørsted Petersen/Allan Botshinsky

#### 1999

28. januar i Musikhuset i Esbjerg  
Phil Woods m. Repertory Quartet

18. februar på De Studerendes Hus  
Jørgen Emborg Group

18. marts på De Studerendes Hus  
Josefine Cronholm Ibis

22. april på De Studerendes Hus  
Six Sigma

27. maj på De Studerendes Hus  
Jan Kaspersen Quintet

20. august på De Studerendes Hus  
Katrine Madsen Quintet

8. september på Tobakken  
Jacob Christoffersen Jazz Experience

13. oktober på Tobakken  
Peter Vuust Quartet

15. november på De Studerendes Hus  
When Granny Sleeps

21. december på De Studerendes Hus  
Christmas Bebop & Jamsession

#### 2000

20. januar på Tobakken  
Jonas Johansen - Move

9. februar på De Studerendes Hus  
Ugetsu

14. marts på Tobakken  
Sinne Eeg Kvartet, feat. Jesper Riis

27. april på Tobakken  
Jan Zum Vohrde Quartet

9. maj på Tobakken  
Hans Ulrik Sextet

15. august i Heerups Have  
West Coast Jazz Quartet og  
Kristian Jørgensen Kvartet  
(I samarbejde med Esbjerg Turistkontor og Hotel Britannia)

29. september på De Studerendes Hus  
Lars Møller Group & jam v/Kjeld Lauritsen

29. oktober på Tobakken  
Kristin Lomholt Quintet

11. november på Tobakken  
Kramer/Andy Sheppard/Marie Bergman  
Før koncerten var der under overskriften "Jazz & Kunst" gjort muligt for publikum at se en kunstudstilling i Tobakkscafeen, hvor der også var mulighed for lytte til Nikolai Busk Trio og indtagelse af et til dagen bestilt tagselvord.

9. december på Tobakken  
Once Around The Park

#### 2001

29. januar på Tobakken  
Peter Brem Big Band

26. februar på Tobakken  
David Gordon Trio

21. marts på Tobakken  
Hans Ulrik Quintet, feat. Lars Jansson

25. april på Tobakken  
Thomas Agergaard Kvartet

8. maj på Tobakken  
Simon Cato Spang-Hanssen Quartet

9. august i Heerups Have  
Koncert med Dibap

Gratis koncert afholdt i samarbejde med Hotel Britannia og Esbjerg Turistkontor.

10. august på Hotel Britannia  
Jan Kaspersen Quintet med Finn Ziegler  
Koncert under overskriften "Jazz & kulinariske oplevelser". Under buffeten spillede Nikolai Busk Trio.

5. oktober på Tobakken  
Niels Jørgen Steens A-Team  
Dobbeltkoncert i forbindelse med Vestkystjazz.  
Tobakken stod for John Scofield Trio

6. oktober på De Studerendes Hus  
Torben Waldorff Group

30. oktober på De Studerendes Hus  
Minton, Moholo, Hasse Poulsen og Friis Nielsen

20. november på Tobakken  
Valery Ponomarev's Universal Language

4. december på Hotel Britannia  
Ramsbøl/Gudjonsson/Leth

#### 2002

17. januar på Vestjysk Musikkonservatorium  
Martin Schack Kvartet, m. Marc Bernstein & Tom Harrell

22. februar på Vestjysk Musikkonservatorium  
Henrik Gunde Trio – plays Erroll Garner

11. marts på Tobakken  
Arne Forchhammers Trio

#### **Jubilæumskoncertrække!**

16. april på Tobakken  
Jens Winther Group

23. april på Tobakken  
Wombat  
(Børnekoncert + Alm. Koncert)

30. april på Tobakken  
Swallow-Ulrik-Johansen Trio

4. maj på Hotel Britannia  
Dinnerkoncert m. Marie Bergman og Klüvers Big Band

14. maj på Hotel Britannia  
Ordinær generalforsamling

### Kontakt til Jazz Esbjerg

Du er altid velkommen til at kontakte Jazz Esbjerg. Dette kan ske til foreningens formand på telefon 75141412 mellem 17.00 og 19.00, ved at skrive til Jazz Esbjerg, c/o Frank Sparholt, Cederlunden 10, 3. tv., 6705 Esbjerg Ø eller sende e-mail til [jazzesbjerg@cnworldmail.com](mailto:jazzesbjerg@cnworldmail.com).

### [www.jazzesbjerg.subnet.dk](http://www.jazzesbjerg.subnet.dk)

Jazz Esbjerg har oprettet en hjemmeside for bedre at kunne informere bredt om det der sker i foreningen. I særdeleshed om fremtidige koncerter. Desuden kan man se hvordan man kan blive medlem mv.

### Information på E-mail

Jazz Esbjergs medlemmer tilbydes direkte information om foreningens arrangementer på e-mail. Send en mail til nedenstående adresse og du vil modtage løbende orientering om planlagte koncerter.  
**[jazzesbjerg@cnworldmail.com](mailto:jazzesbjerg@cnworldmail.com)**

### Kontingent for 2002/2003

Ordinær årskontingent 100 kr.  
Studerende og elever 50 kr.

### Adresser og telefonnumre på benyttede spillesteder:

Tobakken: Gasværksgade 2, 6700 Esbjerg, telefon 7518 0000

Hotel Britannia, Torvet 24, 6700 Esbjerg, telefon 7513 0111

De Studerendes Hus, Finsensgade 1, 6700 Esbjerg, telefon 7545 0922

Vestjysk Musikkonservatorium, Kirkegade 61, 6700 Esbjerg, telefom 7610 4300

### Jeg ønsker at blive medlem

Navn:

Adresse:

Postnr. & by:

Evt. telefon:

Evt. e-mail adr.:

Sendes til Jazz Esbjerg, c/o Kræn Petersen, Granlunden 103, 6705 Esbjerg Ø