

# JAZZ ES

Esbjerg ekltive JAZZ  
formand Ole K  
Kvaglundpark  
DK 6705 Esb  
TIL 75 14

# Verdenskendt dansker i Esbjerg

## Niels Henning Ørsted Pedersen og hans trio gæster Jazz Esbjerg.

AF HANS JØRN KRISTENSEN

Den forholdsvis nystiftede Jazz Esbjerg har flotte navne på plakaten i den kommende tid.

I morgen aften er der således koncert i Aktivitetshuset i Gasværksgade

med den verdensberømte Niels Henning Ørsted Pedersen og hans NHØP Trio.

Foruden NHØP selv på bas består trioen af Ulf Wakenius (guitar) fra Sverige og Adam Nussbaum (trommer) fra USA.

Denne konstellation har eksisteret i snart tre år. Overalt i Europa jubles der over denne super-trio, der ganske enkelt redefinerer lyden af en guitar-bas-trommer trio.

Dels er det tætte sammenspil, den luftige lyd og den stadige udfordring, formatet giver, noget, der falder i publikums smag. Dels får NHØP her følge-

skab af to jævnbyrdige musikere, hvis gnistrende spil får ham til at yde sit allerbedste.

26. november har Jazz Esbjerg besøg af Bazaar, men især glæder Ole Kirkegaard, der er formand for Jazz Esbjerg, sig til koncerten 12. december med Jens Winther Quintet.

- Jens Winther bor i New York dag, men har tidligere boet i Esbjerg fortæller Ole Kirkegaard. Jens Winther er Danmarks førende yngre trompetist. Hans dynamiske og virile spil har givet genklang også uden for landets grænser.

5 november 1992

Niels Henning Ørsted Pedersen

## Tæt jazz med luftig lyd

NHØP Trio, der består af Niels Henning Ørsted Pedersen, Ulf Wakenius og Adam Nussbaum har eksisteret i snart tre år. Overalt i Europa jubles der over denne Power-trio, der ganske enkelt redefinerer lyden af en guitar-bas-trommer-trio. Dels er det tætte sammenspil, den luftige lyd og den stadige udfordring, formatet giver noget, der falder i publikums smag - dels får NHØP her følgeskab af to jævnbyrdige musikere, hvis gnistrende sammenspil får ham til at yde sit allerbedste.

Aktivitetshuset torsdag kl. 20.

## Bazaar 24/11 Trio spiller rytmisk

Peter Bastian er af de fleste kendt som et meget talende og engageret musikmenneske. Men det er ikke kun med munden på glet at det går stærkt. Sammen med Anders

TIRSDAG DEN 24. NOVEMBER 1992

Koppel og Flemming Quist Møller har han i mange år haft gruppen Bazaar, der er kendt for at blande adskillige stilarter sammen. Klassisk, jazz og mellemstilige inspirationer filteres ind i hinanden, og resultatet er meget ofte en god koncert, hvor publikum rives med. Det er Jazz Esbjerg, der arrangerer.  
Aktivitetshuset, torsdag,

TIRSDAG DEN 3. NOVEMBER 1992



## NOVEMBER

- |         |  |        |
|---------|--|--------|
| To. 5.  | <b>POUL DISSING</b><br>Entré 60 kr.  | Kl. 20 |
| Fr. 6.  | <b>LARS H.U.G.</b><br>på Palads Hotel. - Entré 90 kr.  | Kl. 21 |
| Lo. 7.  | <b>NIELS-HENNING ØRSTED PEDERSEN</b><br>Entré 110 kr./medl. 95 kr.<br>Arr.: JAZZ ESBJERG/AKTIVITETSHUSET | Kl. 21 |
| Ti. 10. | <b>ERIK GRIP</b><br>Entré 75 kr.   | Kl. 20 |
| Fr. 13. | <b>TAMRA ROSANES</b><br>Entré 90 kr.   | Kl. 21 |
| To. 19. | <b>DEATH METAL</b><br>Massacre (F), Cadaver (N)<br>Entré 40 kr. - Arr.: Invocator.                       | Kl. 20 |
| Fr. 20. | <b>RASMUS LYBERTH</b><br>Entré 50 kr.  | Kl. 21 |
| Lo. 21. | <b>LASSE HELNER</b><br>Entré 60 kr.  | Kl. 21 |
| To. 26. | <b>BAZAAR</b><br>Entré 75/medl. 55 kr.<br>Arr.: JAZZ ESBJERG/AKTIVITETSHUSET                             | Kl. 20 |