

CANNONBALL ADDERLEY

Aften på det 17'nde Trin

Tirsdag d. 7. marts kl. 20.30

**En foreningsaften i Jazz Esbjerg ved
Nicolas Kock**

Fri Entré

Lokale musikere spiller Adderley fra:

1955 - 1973

Brian Svendsen

Anders Medin

Michael Olsen

Marc Bernstein

Jimmi Riise

Ask Andreassen

Anne Uhre

Birgitte Momme

Rasmus Pedersen

Anders J Nielsen

Krass Pedersen

Henrik Pedersen

Carsten Dahl

Boe Larsen

Martin Schack

Rasmus Grenborg

Anders Rose

Olivier Antunes

Karsten Sørensen

Lasse Christensen

Mikkal S Jensen

Ole Andersen

Carl - Ewald Jensen

Nicolas Kock

Jahn Skov

Jens Brockhoff

Steen Holm

Ulrik Holm

Kim Thomsen

Jesper Michelsen

Lone Christensen

Rikke Egeholm

Rnja Hansen

Aftenens Program:

<u>Orkester:</u>		<u>Nummer:</u>	<u>Plade:</u>	<u>Besætning på Plade:</u>	
<u>MGK Elever</u>					
Anders Rose	p	<u>Hummin</u>	<u>Country Preacher</u>	C & N Adderley	as/cor
Ulrik Hein	dr	(N. Adderley)	"Live"	J. Zawinul	p
Mikkel S Jensen	g		at Operation Breadbasket.	W. Booker	b
Birgitte Momme	trb		fra okt. 1969	R. McCurdy	dr
Nicolas Kock	b				

<u>Jazz Kor</u>				
Rikke Egeholm	s	<u>Sermonette</u>	Lambert, Hendrick & Ross	
Birgitte Momme	a	(C. Adderley)	<u>Everybody's boppin'</u>	
Anja Hansen	a		fra Nov. 1959	
Thomas Birck	b			

Herfra er koncerten kronologisk tilrettelagt efter hvornår melodierne er indspillet på plade:

<u>Michael Olsen 4</u>		<u>A Little Taste</u>	<u>Spontaneous</u>	C & N Adderley	as/cor
Michael Olsen	ts	(Teaneck)	<u>Combustion</u>	H Jones	p
Rasmus Grønborg	p	(N. Adderley)	fra juli 1955	P Chambers	b
John Skov	b			K. Clarke	dr
Jesper Michelsen	dr				
		<u>One for Daddy-O</u>	<u>Somthin' Else</u>	C Adderley	as
		(N Adderley)	fra marts 1958	M Davis	trp
				H Jones	p
				A Blakey	dr

<u>Anders Medin/Olivier</u>					
Anders Medin	ts	<u>Warbash</u>	<u>Cannonball & Coltrane</u>	C Adderley	as
Olivier Antunes	p	(C Adderley)	fra feb 1959	J Coltrane	ts
Brian Svendsen	as			W Kelly	p
Nicolas Kock	b			P Chambers	b
Steen Holm	dr			J Cobb	dr
Anders J Nielsen	trp				
		<u>This Here</u>	<u>C.A. in Sanfransisco</u>	C & N Adderley	as/cor
		(B Timmons)	Oct 1959	B Timmons	p
				S Jones	b
				L Hayes	dr

Orkester:**Nummer:****Plade:****Besætning på Plade:****Brian Svendsen 4**

Brian Svendsen	as	<u>Dat Dere</u>	<u>C.A. in New York</u>	C & N Adderley	as/cor
Henrik Pedersen	p	(B. Timmons)	feb 1960	B Timmons	p
Nicolas Kock	b			S Jones	b
Steen Holm	dr			L Hayes	dr
Anders J Nielsen	trp				

<u>Big P</u>		<u>At the Lighthouse</u>		C & N Adderley	as/cor
(J Heath)		dec 1960		V Feldman	p
				S Jones	b
				L Hayes	dr

Lone Christensen

Lone Christensen	voc	<u>The Old Country</u>	<u>Nancy Wilson &</u>	N Wilson	voc
Jimmi Riise	ts	(N Adderley)	<u>C Adderley</u>	C & N Adderley	as/cor
Martin Schack	p	<u>Save Your Love for me</u>	fra 1961	J Zawinul	p
Boe Larsen	p	(B Johnson)		S Jones	b
Jens Brockhoff	b	<u>A Sleepin' Bee</u>		L Hayes	dr
Kim Thomsen	dr	(H. Arlen)			
Carl Ewald	gui				

Mini Bigband (Arr. C.Decamp)

Nicolas Kock	dir	<u>Mercy, Mercy, Mercy</u>	<u>Sticks and Soul</u>	C & N Adderley	as/cor
Brian Svendsen	as	(J Zawinul)	fra 1966	J. Zawinul	p
Ask Andreasen	ts	<u>Games</u>		V Gaskin	b
Michael Olsen	ts	(N. Adderley)		R. McCurdy	dr
Anne Uhre	bs				
Rasmus Pedersen	trp	<u>Hamba nami</u>	??????		
Kræn Pedersen	trp	(C Adderley)			
Birgitte Momme	trb	<u>Work Song</u>	<u>C.A. in New York</u>	(Som Dat Dere)	
Karsten Sørensen	p	(N. Adderley)	fra feb. 1960		
Boe Larsen	p				
Jens B./John S.	b	<u>Sack of woe</u>	<u>At The Lighthouse</u>	(Som Big P)	
Lasse Christensen	g	(C Adderley)	fra dec 1960		
Jesper Michelsen	dr				
Henrik Pedersen	dr				

Marc Bernstein/Carsten Dahl

Marc Bernstein	as	<u>Saudade</u>	<u>Inside Straight</u>	C & N Adderley	as/cor
Carsten Dahl	p	(W Booker)	fra juni 1973	Hal Galper	p
Nicolas Kock	b	<u>Inside Straight</u>		W Booker	b
Steen Holm	dr	(C&N Adderley)		R. McCurdy	dr
Anders J Nielsen	trp			K. Errisson	perc

Derefter Adderley Jam

Lidt om:

Julian Edwin "Cannonball" Adderley

- 1928** Født i Tampa, Florida den 15. September.
- 1944-48** Opmuntret til at spille musik, af sin far som selv spillede Cornet. Studerede forskellige instrumenter på Tallahassee high school, med stor succes, inden han valgte alt saxofonen som sit instrument.
- 1948-50** Dirigerede orkesteret på Dillard high school i Fort Lauderdale. Han var både Instrumentalist, Komponist, arrangør og dirigent. Hans øgenavn var oprindeligt "Cannibal" som stammer fra en kraftig appetit, men blev senere, af samme grund til "Canonball". Mens han aftjente sin værnepligt dirigerede han 36th Army Band, hvor bl.a. Junior Mance og Curtis Fuller spillede.
- 1952** Lavede sit eget band, som spillede i Washington.
- 1952-53** Vendte tilbage til sit arbejde i Fort Lauderdale.
- 1955** Han kom til New York fem måneder efter Charlie Parkers død. Debuterede på Café Bohemia med Oscar Pettifords trio, og blev hurtigt omtalt som den nye Charlie Parker.
- 1956** Lavede en kvintet med sin bror, Nat Adderley, som spiller Cornet.
- 1957** Spillede med George Shearings orkester.
- 1958-59** Arbejdede med Miles Davis og John Coltrane. Indspillede flere jazz klassikere bl.a. "Kind of Blue".
- 1960** Hyrede Bobby Timmons, Sam Jones og Louis Hayes. En af B. Timmons kompositioner " This Here" blev en salgs succes i bl.a. Europa. Spillede desuden med mange af de største jazz musikere. Bl.a. Hank Jones, Art Blakey, Bill Evans, Wynton Kelly, og Milt Jackson.
- 1961-73** Spillede med Joe Zawinul, og havde stor succes med soul jazzen.
- 1975** På turne i Indiana, døde Cannonball pludselig d. 8. August, af en blodprop.