



Jazzen rykker i ungdommen

55 gymnasieelever fra Grindsted og Varde til koncert med Emborg/Larsen Group i Multihus Tobaksfabrikken.

AF
HANS JØRN KRISTENSEN

Ideen med at skærpe gymnasieelevernes interesse for jazzmusik har grebet flot om sig i Ribe Amt.

Interessen er allerede vakt på de to gymnasier i Esbjerg og i onsdags var pianisten Jørgen Emborg på Grindsted Gymnasium forud for en koncert med Emborg/Larsen Group på Multihus Tobaksfabrikken på onsdag.

Det har medført, at der har meldt sig 55 elever fra Grindsted og Varde til koncerten i Esbjerg.

Jazz Esbjerg samarbejder med Den Danske Jazzkreds og Musik i Skolen om dette

Double-Live projekt. Det handler om dialog, nærhed og nysgerrighed.

Besøg i klassen

Forud for en koncert kommer een eller to af de optrædende på besøg hos det lokale gymnasiums udvalgte musikklasse. Der lægges vægt på, at eleverne kommunikerer med musikerne. Derfor tager klassebesøgene udgangspunkt i, at der ikke er flere end 30 elever tilstede.

Skolerne får i forvejen tilsendt forberedende materiale, som klassen arbejder med i det omfang, det kan indpasses i undervisningen.

Koncerten på det lokale spillested er offentlig tilgængelig, men de udvalgte klasser inviteres til specialpris.

Solgt til rocken

Jørgen Emborg opdagede midt i 80'erne den unge sanger Cæcilie Norby og de dan-



nede sammen gruppen Frontline. Den fik stor succes, men opløstes, da Cæcilie Norby fik succes på rockfronten med One Two. Siden kom Hanne Boel med, men hun blev også »solgt« til rocken.

I 1990 dannede Jørgen Emborg en ny gruppe, denne gang med en allerede rutineret rocksanger, Mona Larsen. Foruden de to består bandet af saxofonisten Hans Ulrik, trommeslageren Jonas Johansen og bassisten Lars Danielsson.

Jørgen Emborg har forud for koncerten i Esbjerg på onsdag holdt foredrag for de jazzinteresserede på Grindsted og Varde Gymnasium.