

# 10 års jazz er en bedrift

**JUBILÆUM:** Til hver koncert er det en kamp at skaffe pengene, siger Jazz Esbjergs formand. Overlevelsen fejres med fire fornemme tilbud.

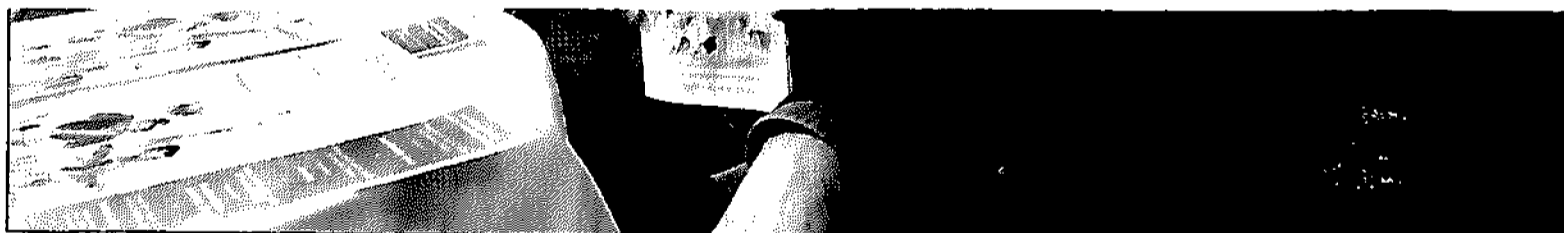
Af **Annelene Vestergaard**  
tlf. 7912 4627



**N**år man har med moderne jazz at gøre, kan repertoire nemt komme til at bestå af klagesang.

Jævnligt bliver der skåret i de offentlige tilskud til denne smalle genre. Og spillestederne kan kun afse en tirsdag aften, fordi de kan sælge flere øl til Bamses Venner på en lørdag.

– Med de kulturelle strømninger er 10 år en bedrift, fortæller formanden for Jazz Esbjerg, og derfor vil Frank



En trio, der elsker moderne jazz og blandt andet lokker publikum med en dinnerkoncert med Marie Bergman og Klüvers Big Band på Hotel Britannia den 4. maj. Fra venstre bestyrelsesmedlem Ole Klerkegaard, der er tidligere formand, den nuværende formand Frank Sparholt og kasserer Kræn Petersen.

FOTO: UFFE KONGSTED

Sparholt markere jubilæet med glade toner.

For at vise, hvad fødselsdagsbarnet står for, er der planlagt hele fire koncerter. Tirsdag den 16. april spiller Jens Winther Group. Denne trompetist, der stammer fra Esbjerg, er blevet nomineret til Nordisk Råds Musikpris 2002 og tager med sin nye gruppe udgangspunkt i 1970'ernes fusionsmusik.

Den 23. april kan man opleve Wombat. Det foregår lige som førnævnte på Tobakken, hvor Wombat vil bruge formiddagen på at liste lang og irske fløjtesange, persisk ramsjang og lyden af en dansk blomstereng ind i

**I starten bestod Jazz Esbjergs publikum mest af studerende. Men nu har tilhørerne nået en alder, hvor de gerne vil sidde ned og have lidt at spise først.**

*Frank Sparholt, formand*

ørerne på børn, så de får lyst til at blive fremtidens jazzpublikum.

### Marie Bergman

Tobakken lægger også lokaler til en koncert med bassisten Steve Swallow, saxofonisten Hans Ulrik og trommeslageren Jonas Johansen den 30. april, og Vestjysk Musikkonservatorium benytter sig af, at Swallow er i byen til at hyre ham om formiddagen.

Derimod foregår selve jubilæumsreceptionen på Hotel Britannia lørdag den 4. maj klokken 13. Samme aften optræder Marie Bergman og Klüvers Big Band

ved en dinnerkoncert samme sted.

– I starten bestod Jazz Esbjergs publikum mest af studerende. Men nu har tilhørerne nået en alder, hvor de gerne vil sidde ned og have lidt at spise først, smiler Frank Sparholt.

### Økonomi bestemmer

Han har været formand siden 1999 og kender det publikum, som ynder den legende spilleglæde, de nybrydte sammensmeltinger af stilarter og de mange improvisationer.

Det publikum vil vide alt om de optrædende, og mange af de detaljer kan man nu

finde på foreningens hjemmeside [www.jazzesbjerg.subnet.dk](http://www.jazzesbjerg.subnet.dk)

Om de næste 10 år siger Frank Sparholt:

– Det afhænger meget af økonomien. Fortsætter nedskæringerne, vil det ikke være muligt at booke nye navne og være en platform for de nye talenter. Jo flere penge, vi selv skal hente hos sponsorer, jo bredere er vi nødt til at satse med kendte kunstnere.