

JAZZ esbjerg

under stiftelse

Esbjerg aktive JAZZforening

v/ Ole Kirkegaard

Kvaglundparken 2, 9-4

DK 6705 Esbjerg Ø

Tlf. 75 14 10 00

Torsdag, den 12. marts 1992

JydskeVestkysten

Jazzklub er på vej i Esbjerg

Stiftende generalforsamling for Jazz esbjerg 6. maj.

AF
HANS JØRN KRISTENSEN

Der har flere gange været til-

løb til at stifte en jazz-klub i Esbjerg - af flere forskellige parter. Men nu ser det ud til, at der kommer realiteter bag.

En kreds af jazz-entusiaster med betegnelsen Esbjerg aktive JAZZforening arbejder med planer om at stifte Jazz esbjerg med hjemsted i Aktivitetshuset i Gasværksgade.

En af initiativtagerne, Ole Kirkegaard, oplyser, at de sigter på at favne bredt. Med musik, film, foredrag med kendte malere, der bruger

jazzmusikken samt rejser til store koncerter.

Jazz esbjerg er så langt med forberedelserne, at der holdes stiftende generalforsamling onsdag den 6. maj.

Det sker i Aktivitetshuset, og efter generalforsamlingen er der jazz-musik ved Nikolaj Benzons trio, som alle er medlemmer af Danmarks Radios Big Band, som for nylig var tre dage i Esbjerg, hvor der blev skabt kontakt til esbjergenserne.

Et godt trut til Esbjerg

Vil starte forening for jazz

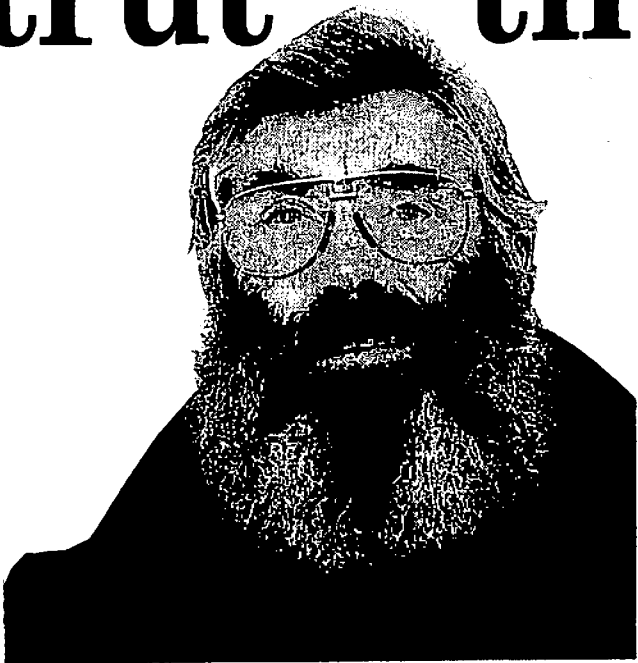
■ Ole Kirkegaard kan godt huske den første store jazz-koncert, han var til dengang i 1950. Det var Duke Ellington, der stod på podiet, og lige siden har hjertet banket i takt med musikken fra USA.

Den musik lever stadigvæk i bedste velgående, og der skal mere af den her til byen, mener Ole Kirkegaard. Han har derfor taget kontakt til folk med interesse for jazz, og onsdag den 6. maj er der stiftende generalforsamling i det, der foreløbig hedder

JAZZ Esbjerg.

Under arbejdet med at stifte foreningen har Ole Kirkegaard fået hjælp af Det Danske Jazzcenter, Den rytmiske Konsulent-tjeneste og Arne Emil Gejsing fra Aktivitetshuset i Esbjerg. Så det er et seriøst initiativ, der her er taget.

Ole Kirkegaard sysler blandt andet med planer om at arrangere ture til jazzfestivaler i andre danske byer som for eksempel Odense, Århus og Holstebro. Film med jazz som



det bærende indhold og foredrag om musikkens betydning for f.eks. billedkunstnere.

Endvidere skal der skabes kontakt til de store danske jazz-navne, der gerne skulle motiveres til at komme noget oftere til byen.

Efter den stiftende generalforsamling er der koncert med Nikolaj Bentzon Trio, der er blevet prisbelønnet både herhjemme og i udlandet.

■ Af Kim Westphal
□ Foto: Tonny Sørensen

□ Ole Kirkegaard vil gerne i kontakt med jazz-interesserede esbjergensere. Det kan ske på tlf. 75 13 40 00.

Første aften med jazz i ny forening

Jazz Esbjerg har fået Ole Kirkegaard som formand.

AF HANS JØRN KRISTENSEN

Efter den stiftende generalforsamling forleden i jazz-Esbjerg, Esbjerg aktive Jazzmusikforening, præsenteres nu det første egentlige musikprogram.

Det sker med en koncert i morgen aften, onsdag, i Aktivitetshuset i Gasværksgade med Thomas Hass Quartet. Den består foruden Thomas Hass af Jøren Emborg (piano), Ole Skipper Moesgaard (bas) og Lennert Gruvstedt (trommer).

Efter i nogle år at have fungeret som medlem i så velledede ensembler som Page One og The End er det nu muligt at høre sopran- og tenor-saxofonisten Thomas Hass som leder af sin egen kvartet.

Medlemskabet af ovennævnte orkestre har bl.a. medført pladeindspilninger og aktiviteter på de internationale scener, såsom Montpeller Jazzfestival, Montreal Jazzfestival, Ronnie Scotts i London, Turku Festival i Finland,

i Istanbul m.v. Ruten og overblikket har modnet ønsket om et forum til at dyrke »traditionen« og gå egne veje med musikalske ideer.

Kvartettens musik består derfor af standards samt kompositioner skrevet af Thomas Hess, der også er at finde på CD'en »Notes In Time«, som udkom i januar i år. Moderne og fremadskudende – dog uden at glemme den store tradition, som netop er skabt for denne besætning.

Med sig har Thomas Hass som nævnt et yderst velrenommeret hold af musikere bestående af eliten af dansk og svensk jazz, som næppe behøver nærmere præsentation. Hver især har de gjort sig bemærket både som gruppeledere og akkompagnatører med bl.a. Palle Mikkelborg, NHØP, Thad Jones, Milt Jackson, Miles Davis og Steve Swallow.

Thomas Hass Quartet er i juli bl.a. med ved Copenhagen Jazzfestival og Madrid Jazzfestival.

Siden den stiftende generalforsamling har bestyrelsen konstitueret sig med Ole Kirkegaard som formand, Nikolas Kock som næstformand, Lars Stubkjær Jensen som sekretær, Kræn Petersen som kasserer og John Snekker.

Foreningen har allerede 65 medlemmer. Nye kan tegne medlemskab ved indgangen til koncerten.