

Jazz Esbjerg har nu endelig fået hjemmeside 😊

[www.jazzesbjerg.dk](http://www.jazzesbjerg.dk)

Tjek den ud!

## Jazz Esbjerg

[Home](#) | [Program](#) | [Scene](#) | [Bestyrelsen](#) | [Booking](#) | [Historie](#) | [Beliggenhed](#)

### Næste koncert:

Mandag d. 20. august  
Tangoorkesteret



Læs bl.a. alt om Jazz Esbjergs historie,  
med link til avisomtaler, anmeldelser og en komplet aktivitetskalender fra  
1992- 2007

# Jazz Esbjerg

August - december  
2007



**Tangoorkesteret**  
Mandag d. 20. august

# Jazz Esbjerg præsenterer:

[www.jazzesbjerg.dk](http://www.jazzesbjerg.dk) [post@jazzesbjerg.dk](mailto:post@jazzesbjerg.dk)

<b>Man. d. 20. aug.</b> <b>kl. 20.00</b>  <i>Konservatoriet</i> <i>Café Ørsted</i> <i>(Kirkegade 61 i Esbjerg)</i>  <i>Entre: 90/60 kr.</i>	<b><u>Tango orkesteret</u></b> Verdensklasse er et ord der trænger sig på når talen går på danske Tangoorkesteret. Da de ganske unge fyre i 1989 begyndte at prøve kræfter med den argentinske tango "var det ikke almindeligt at et ungt og uprøvet band – eller nogen som helst andre, for den sags skyld – søgte inspiration i lidenskaben og temperamentet i den argentinske musikform og renhjertet fusionerede den med jazz, rock og folklore." Dette musikalske engagement har i de forløbne 12 år gjort dem ret berømte og ført til koncerter overalt i Europa og adskillige cd-indspilninger. Tango er således andet og mere end Gades "Tango Jalousi". Tango er den hede musik fra den argentinske pampas. <i>Palle Windfeldt, guitar, Kristian Jørgensen, violin, Jesper Lundgaard, bas, Kaare Munkholm, marimba og vibrafon Henrik Sveidal, tenor- og sopransax, basclarinet</i>
<b>Tir. d. 4. sep.</b> <b>kl. 20.00</b>  <i>Konservatoriet</i> <i>Café Ørsted</i> <i>(Kirkegade 61 i Esbjerg)</i>  <i>Entre: 90/60 kr.</i>	<b><u>Mad Cats featuring David Kikoski</u></b> Trioen MadCats består af Thommy Andersson, bas, Martin Andersen, trommer og Marc Bernstein saxofoner. Med sig har trio en af moderne jazz' største pianister, David Kikoski. De fire herre indspillede CD'en The Don sammen i april 2006 og nu gæster de således Esbjerg i forbindelse med en 2-uger lang turne i Spanien, Danmark, Norge og Sverige. De tre MadCats venner er, udover at være kolleger på VMK, velanskrevne navne på den danske jazzscene, og efter talrige jamsessions og lejlighedsvis koncerter besluttede de at mødes og indspille hinandens kompositioner. Orkestrets musik er en gigantisk udladning af virtuositet, nærvær og energi! CD'en fik 4 stjerner i Politikken som bl.a. skrev "Det er en spændende plade og musikken er båret af en intensitet, der ikke undgår at rive en med sig." Jazz Special skrev bl.a. "en særdeles hørværdig cd." David er Marc's gamle ven og medstuderende fra Berklee College of Music i Boston. David har siden 1984 spillet fast sammen med jazzlegenden Roy Haynes, og har været på turne med stjerner som Michael Brecker, Joe Henderson, Ron Carter, Al Foster, Buster Williams, Bob Berg, John Scofield, Brian Lynch, Peter Erskine, Red Rodney, Ravi Coltrane, Chris Potter, Christian McBride, Joe Henderson, Joey Baron, Dave Holland, Mike Stern, Chick Corea, Toots Thielemans, Pat Metheny, Victor Lewis, Tom Harrell, Gary Thomas og Marcus Miller. <i>David Kikoski, klaver, Thommy Andersson, bas, Martin Andersen, trommer, Marc Bernstein, saxofoner.</i>
<b>Tor. d. 27. sep.</b> <b>kl. 20.00</b>  <i>Konservatoriet</i> <i>Café Ørsted</i> <i>(Kirkegade 61 i Esbjerg)</i>  <i>Entre: 90/60 kr.</i>	<b><u>Speaker Bite Me featuring Signe Høirup Wille-Jørgensen aka Jomi Massage</u></b> Der er skrevet utroligt meget om aftenens orkester - det halvlegendariske danske rockband Speaker Bite Me. Et at de første ord der nævnes, når orkestrets musik beskrives af anmeldere er "ROCK"! Ofte med ord som beskidt og støj foran!! Ved at blande støj og forførende smukke indiemelodier med popstruktur skaber Speaker Bite Me deres eget univers, hvori de rendyrker en intens og melankolsk stemning til udover smertegrænsen. Musikken er stemningsmættet, voldsom og smuk på én gang. Speaker Bite Me spiller kort sagt udfordrende, melodios og støjende alternativ rock med en kunstnerisk åre... Et rutineret orkester der op igennem halvfemserne var et af de mest lovende og talentfulde støj- og postrockbands i Danmark, og som senest ved SPOT 2007 i Århus bevidste, at de er tilbage og på toppen igen! Speaker Bite Me fortjener, om noget dansk band, at blive sammenlignet med de store, innovative kunstnere i musikhistorien. Når Signe Høirup Wille-Jørgensen spiller percussion på keyboardstativet er det ikke blot en tosset gimmick, men i stedet, fordi det swinger og tilfører musikken noget nyt og interessant." <i>Martin Ryum, sang og guitar mv. Signe Høirup Wille-Jørgensen, sang og guitar mv. Kasper Deurell, bas, Emil Landgreen, trommer</i>
<b>Ons. d. 24. okt.</b> <b>kl. 20.00</b>  <i>Konservatoriet</i> <i>Café Ørsted</i> <i>(Kirkegade 61 i Esbjerg)</i>  <i>Entre: 90/60 kr.</i>	<b><u>Buffalo Age featuring Chris Speed</u></b> Denne aften kan der opleves et unik samarbejde mellem trommeslageren Peter Bruuns trio "Buffalo Age" og den enestående amerikanske klarinettist og saxofonist Chris Speed. I de senere år har Peter Bruun markeret sig stærkt som en personlig stemme på den danske musikscene. Bl.a. i samarbejde med Jesper Zeuthen, Det Kongelige Teater, Mold, Søren Kjærgaard og sin egen gruppe Radar. Chris Speed har siden 1990'erne vakt opmærksomhed som toneangivende improvisator og del af den nyskabende jazzscene i New York. Hans medrivende spil har man kunnet høre med bl.a. Human Feel, John Zorn, Tim Berne og Dave Douglas. En Chris Speed har været en stor inspiration for den yngre generation af danske jazzmusikere. Han har da også spillet med flere danske musikere, feks. Jakob Bro og Jacob Buchanan. I 2004 var han inviteret til København af Jazzclub Loco i forbindelse med Copenhagen Jazzfestival, hvor han hele ugen spillede med forskellige danske musikere. Nu er han med i endnu et dansk samarbejde. <i>Chris Speed sax/cla., Peter Bruuns, trommer, Kasper Tranberg, trp, Nils Davidsen bas.</i>
<b>Tor. d. 6. dec.</b> <b>kl. 20.00</b>  <i>Konservatoriet</i> <i>Café Ørsted</i> <i>(Kirkegade 61 i Esbjerg)</i>  <i>Entre: 90/60 kr.</i>	<b><u>Løvdal/ Lundgren/ Schack/ Bagge</u></b> Spilleglæde er nøgleordet i dette relativt nye orkester, der allerede har optrådt på de for jazzens centrale spillesteder i København, så som La Fontaine, Huset og Jazzcup. Desuden har orkestret været blandt de udvalgte til jazzfestivalerne i København, Århus og Ribe. Orkestrets rytmesektion er beskrevet som "den mest groovende duo inden for landets grænser, nemlig Martin Schack og Karsten Bagge, der på orgel, med orgelbas og på trommer swinger, som var man i sydstaten – sveddryppende funk og klassiske numre af bl.a. Ellington, strækkes og trækkes og kommer igennem sydstats-orgel-sumpen." Musikken er en blanding af sprudlende bebop, neobop, souljazz, funky grooves og numre skrevet af de respektive bandmedlemmer. Der er planer om en pladeindspilning i juni 2007, da alle bandmedlemmerne har "optur" over at spille sammen. <i>Jesper Løvdal, sax, Mårten Lundgren, trp, Martin Schack, orgel, Karsten Bagge, trommer</i>