

Kvartet med kreativ glød

Thomas Agergaards bebop-bande hos Jazz Esbjerg onsdag.

Carsten Dahl er for en stund tilbage i Esbjerg, når han onsdag optræder i Thomas Agergaard Kvartet hos Jazz Esbjerg på Tobakken i Gasværksgade.

Pianisten, som i høj grad havde ansvaret for at få den rytmiske linje godt i gang på Vestjysk Musik konservatorium, rejste til København for bedre at kunne koncentrere sig om at optræde.

Som en del af nævnte kvartet har han fejret 10 års jubilæum.

Udover tenorsaxofonisten, som har lagt navn til, består denne bebop-bande af Lennart Ginman, bas, og Thomas Blachman på trommer.

Hos anmelderne tales der om en særlig kreativ glød i kvartetten og en næsten overjordisk skønhed i den improviserede musik.



Alt kan ske, når saxofonisten Thomas Agergaard går på scenen med sin kvartet.

For Jazz Esbjerg er sæsonen langt fra slut endnu. Efter onsdagens koncert klokken

20 er der endnu tre tilbud, Simon Cato Spang-Hanssen Quartet den 8. maj, Claus

Hempler Kvartet den 10. maj og Ridin' Thumb den 17. maj.

ave

REGIONEN rundt

Af Ole Hansen



Thomas Agergaard har sin kvartet med på turné - på onsdag når musikken Esbjerg.

Agergaard med fine folk

ESBJERG - Tenorsaxofonisten Thomas Agergaard har en bebop-inspireret jazzkvartet med på Tobakken i Esbjerg på onsdag 25. april kl. 20. Og i kvartetten sidder fine folk som for eksempel pianisten Carsten Dahl og den allersnærværende Thomas Blachman på trommer.