

Jazz Esbjerg præsenterer:

<p>Torsdag den 28. august kl. 20.00</p> <p>Konservatoriet – Cafe Ørsted Kirkegade 61 i Esbjerg</p> <p>Entre: 90 kr. / 60 kr. for medl.</p>	<p>Catrine Frølund Trio</p> <p>Catrine Frølund er en spændende pianist, der i år har afsluttet sin uddannelse på VMK i Esbjerg. Hendes spil er kendetegnet ved et dejligt lyst og let "touch" med masser af følelse og stemning. Hun spiller med stor indlevelse og lydhørhed, og tager publikum med på en rejse gennem forskellige sindsstemninger. Catrine Frølund trio spiller fortrinsvis kompositioner af pianisten selv. Kompositioner med tydelige rødder i den nordiske tradition, men også med afstikkere til den danske sangskat, folkemusikken og den moderne jazz.</p> <p>Catrine Frølund, klaver. Morten Ramsbøl, bas. Casper Mikkelsen trommer.</p>
<p>18. og 19. september</p>	<p>Good Musik Festival på VMK!</p> <p>Jazz Esbjergs bidrag vil kunne ses på foreningens hjemmeside og i dagspressen.</p>
<p>Onsdag den 1. oktober kl. 20.00</p>  <p>Huset Finsensgade 1 i Esbjerg</p> <p>Entre: 90 kr. / 60 kr. for medl.</p>	<p>Magnus fra Gaarden</p> <p>Så har et orkester fra Esbjerg igen givet de andre baghjul! De har netop vundet Ung Jazz 2008 og samtidig nået finalen i Danmarks største talentkonkurrence, Live Contest '08. Bandet er børn af den nye generations jazzmusikere, men står dog i lyset deraf i skarp kontrast til jazzens yggdrasil, idet de har gjort op med trættende bebop-soli og swingende ottendedele, og i stedet implementeret gennemkomponeret punk-jazz i afmålt dosis. Og så spiller de højt.</p> <p>Magnus Bak, horn. Henrik Pultz Melbye, saxofon. Lars Bech Pilgaard, guitar, Rune Jacobsen, bas. Casper Mikkelsen, trommer.</p>
<p>Tirsdag den 4. november kl. 20.00</p> <p>Konservatoriet – Cafe Ørsted Kirkegade 61 i Esbjerg</p> <p>Entre: 100 kr. / 70 kr. for medl.</p>	<p>Carsten Dahl's SYMPATHY ORCHESTRA</p> <p>Carsten Dahl har et klart mål. Derfor har han samlet nogle af landets bedste musikere, i hvad han selv kalder for en <i>spirituel</i> og <i>musikalsk</i> vision. Målet er at skabe lyrisk og abstrakt musik på en gang, for at gøre op med den musik, der er alt for pakket ind i rammer og normer. Carsten gør sig i mange sammenhænge. Vi har hørt ham solo, i adskillige fremragende triokonstellationer, som komponist til stumfilmen <i>The Manxman</i> af Alfred Hitchcock og nu får vi så mulighed for at høre ham med spændende kvartet!</p> <p>Jesper Zeuthen, saxofon. Carsten Dahl, klaver. Daniel Franck, bas. Stefan Pasborg, trommer.</p>
<p>Mandag den 17. november kl. 20.00</p> <p>Konservatoriet – Cafe Ørsted Kirkegade 61 i Esbjerg</p> <p>Entre: 90 kr. / 60 kr. for medl.</p>	<p>Jakob Bro trio</p> <p>Guitaristen Jakob Bro har de senere år markeret sig som en stærk komponist og performer på den danske såvel som internationale jazz scene. Med flere kritikerroste albums bag sig turnerer han fortsat intensivt og har i år valgt især at lægge fokus på en ny trio. Trioen tager udgangspunkt i amerikanske jazzstandards, udfordrende samspil og koncentreret improvisation. Musikerne har spillet med flere af jazzens største navne, og at de nu er samlet i en lokal konstellation betyder langt fra at de kunstneriske udfoldelser holdes tilbage.</p> <p>Jakob Bro, guitar. Anders Christensen, bas., Jakob Høyer, trommer.</p>
<p>Torsdag den 4. december kl. 20.00</p> <p>Konservatoriet – Cafe Ørsted Kirkegade 61 i Esbjerg</p> <p>Entre: 90 kr. / 60 kr. for medl.</p>	<p>Kibrick</p> <p>Et nærværende møde mellem fortid og nutid, hvor Marc Bernstein i selskab med en række højt profilerede danske jazznavne demonstrerer, at han mestrer balancegangen mellem på den ene side den påkrævede ærefrygt og respekt for arvegodsset og på den anden side jazzens intuitive natur og den moderne rytmiske musiks åbne tilgang tilsat elementer fra både de religiøse melodier og tekster, som den jødiske kulturarv er så rig på. Intensiteten og dedikationen til kompositionerne gør dette orkester til en stærkt vedkommende jazzoplevelse.</p> <p>Marc Bernstein, saxofon. Jacob Anderskov, klaver. Nils Davidsen, bas. Stefan Pasborg, trommer.</p> <p><i>(in cooperation with the European Association of Jewish Culture)</i></p>