

ESBJERG UGEAVIS

TIRSDAG DEN 28. SEPTEMBER



Thomas Agergaard Kwartet.

Flot jazz

Thomas Agergaard Kwartet består af tre musikere, der hver især er uhyre dygtige. Foruden Thomas Agergaard består kvartetten af Thomas Blanchmann, der er et af de nye stjernesrud indenfor hip-

hop-jazzen, Carsten Dahl, nyudnævnt leder af den rytmiske linje på konservatoriet i Esbjerg samt Lennart Ginman. Tilsammen spiller de energisk jazz-bebob med et højt energi-niveau.

Aktivitetshuset, torsdag, kl. 20.

JYDSKE VESTKYSTEN

ESBJERG

ONSDAG 29. SEPTEMBER 1993

DET SKER I DIN BY

Jazz på højt niveau

I morgen: Jazz Esbjerg er på banen igen med en koncert i morgen i Aktivitetshuset med Thomas Agergaard Kvartet. Kvartetten, som fortrinsvis spiller egne kompositioner, består foruden Thomas Agergaard (tenorsax) af Thomas Blachmann (trommer), Lennart Ginman (bas) og Carsten Dahl (piano). Stilen er jazz og bebop, lyrisk kraftfuldt og udadvendt med højt energiniveau.

Thomas Blachmann har netop haft en kæmpe succes med Blachmann Thomas & the Supreme Beat Revolution ved Copenhagen Jazzfestival. Carsten Dahl, leder af den rytmiske linje på Vestjysk Musikkonservatorium, er også med i dette band. Carsten Dahl er netop flyttet til Esbjerg med kæreste og flygel.

Thomas Agergaard er kendt fra Jazzgruppe 90 og Ildvæverne, som spillede med ved Jazzpar Prize koncerterne i år. Lennart Ginmann er utvivlsomt Danmarks mest brugte bassist. Kendt fra Page One, Thomas Franck Kvartet og Jens Winther Quintet.

hjk