



Thomas Franck Kvartet.

Flot jazz

Thomas Franck har for længst slået sit navn fast internationalt. Han har spillet i utallige sammenhænge, bl. a. i Radioens Big Band og i Jens Winthers kvartet. Og så har han indspillet en cd i New York på baggrund af et hollandsk pladeselskabs opfordring. Med sig til Esbjerg har han Jørgen Emborg, Lennart Ginman og Jonas Johansen. Thomas Franck spiller en flot sax. Jazz Esbjerg arrangerer. Aktivitetshuset, fredag, kl. 21.

DET SKER I DIN BY

Begravet i akustisk jazz

I dag: Hos Tomas Franck Quartet, som i aften giver koncert i Aktivitetshuset med Jazz Esbjerg som arrangør, ligger rødderne dybt begravet i den akustiske jazz fra slutningen af 50'erne og 60'erne.

Wayne Shorter og John Coltrane var stærke inspirationskilder og er sammen med Miles Davis forbilleder for hans danske kvartet, der tæller Jørgen Emborg, (piano), Lennart Ginman (bas) og Jonas Johansen (trommer).

Tomas Franck hører til den lille gruppe af gedigne solister, der er i stand til at få en sal fyldt med højlydte tilskuere til pludselig at tie stille og lytte andægtigt til hans saxofonsolo.

Som solist på tenor- og sopran-saxofon vandt han i 1986 prisen »Best Soloist« i Leverkusen i Tyskland.

Han stammer fra Sverige, men har boet mange år i Danmark, hvor han bl.a. har været medlem af Jens Winthers Kvintet og spillet sammen med Radioens Big Band. Hans nyeste CD, »Tomas Franck in New York« er indspillet i New York med amerikanske musikere. *hjk*