

JAZZ ESBJERG west coast jazz music

Esbjerg aktive JAZZmusikforening, Kvaglundparken 2,9-4 DK 6705 Esbjerg Ø
Tlf. 75 14 30 00

MANDAG 1. NOVEMBER 1993

DET SKER I DIN BY



Peter Tage - i Aktivitetshuset tre mandage i træk.

Hot og sweet i huset

I aften: Hvad enten man siger Radio Mercur, Jazzbladet eller Hot og Sweet, er Peter Tage manden bag.

Nu henter Jazz Esbjerg den kendte jazzredaktør til Aktivitetshuset, hvor han tre mandag aftener i træk deler ud af sin begejstring for denne del af den rytmiske musik.

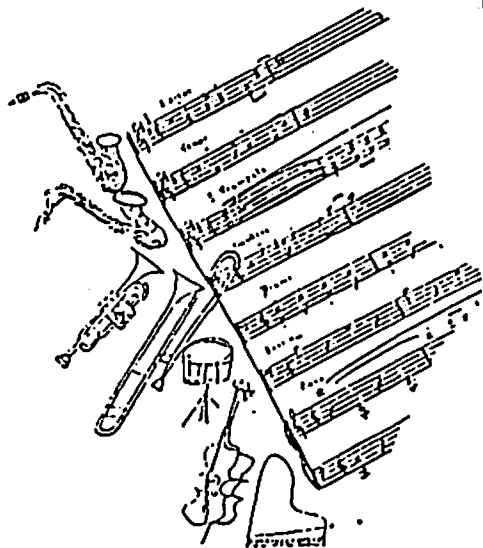




Foto: HENNING BAGGER

Peter Tage ved sin imponerende pladesamling

Jazzens trofaste pladevender skifter kanal

Af EIGIL PAGH

■ A. P. Tage er gået på pension, men Peter Tage er så aktiv som nogen sinde.

Siden den nu 63-årige Tage med dobbeltnavnet forlod posten som civilforsvarschef i Aalborg ved nytårstide i fjor, har han haft mere tid at dyrke sin gamle lidenskab, jazzen. Og det kommer Danmarks Radios lyttere til gode hver lørdag middag. I "Hot og Sweet" trækker Peter Tage perler på en snor fra en samling på flere end 10.000 plader og ledsager alle de pragtfulde, gamle musikere med indsigtsfulde kommentarer og nøjagtige oplysninger.

Det er kompetente pro-

grammer, som man kan bruge til noget. Undtagen på P3 altså. For fra nytår flytter "Hot og Sweet" til P2, men med uændret sendetid fra kl. 12.20 til 13.

I denne lørdags udsendelse har Peter Tage særlige godbidder til den trofaste lytterskare på ca. 375.000, som gennem otte år har gjort "Hot og Sweet" til et af de mest aflyttede programmer.

Besøg i Kansas City

For Peter Tage har været på en tur til en af jazzens fineste smeltedigler, Kansas City, hvor engang tilbage i 1930'erne giganter som Lester Young, Ben Webster og Charlie "Bird" Parker blæ-

ste hinanden ned af scenen i et natteliv uden lukketid.

»På universitet fik jeg adgang til en samling på 100.000 plader med bl. a. pragtfulde gamle 78'ere, som man renser på en ny måde og får til at lyde imponerende godt,« siger radiocausøren.

Han spiller i dagens program skæringer, som kun få danskere har hørt før med bl. a. saxofonisten John Park og pianisten George Salisbury. Pianisten var et samlingspunkt i Kansas' jazzliv og kunne være blevet vidt berømt, hvis det ikke havde været for den uoverstigelige barriere, at han nægtede nogensinde at rejse uden for Kansas City.

Atter på hjemmebane

Peter Tage lavede i øvrigt også et halvanden times program om dansk jazz med gammelt og nyt mellem hinanden for en radiostation i Kansas. Fra Benny Carter i eksklusivt samarbejde med Kai Ewans trak Tage tråde frem til i dag, og stationen havde mange positive reaktioner på bl. a. indspilninger med Jesper Thilo.

Men i dag er Peter Tage tilbage på hjemmebane.

Som et nødvendigt tilbehør til mange danskeres lørdagsfrukost.