

JYDSKE VESTKYSTEN

ESBJERG

Søndag d. 1 oktober 1995



Anders Mogensen er her fotograferet i Central Park, og hans kvartet består da også af to amerikanske musikere, Rick Margitza og Ron McClure, foruden den svenske Lars Jansson.

Jazz Esbjerg bliver noget så udansk

Onsdag trommer Anders Mogensen Quartet publikum sammen på »Tobakken«.

Han har studeret i Boston. Han har indspillet sin første solo-plade i New York. Og han henter sine medspillere i USA.

Derfor er trommeslageren Anders Mogensen blevet kaldt »udansk« og lige en kende for fremadstormende for tilhængerne af Janteloven.

Onsdag lader Jazz Esbjerg

det lokale publikum opleve dette stor-talent på Multihus Tobaksfabrikken, hvor han spiller moderne jazz med sin meget udenlandske kvartet.

Anders Mogensen fik Roland-prisen, som går til loven- de rytmiske talenter, i 1994.

Samme år indspillede han sin første solo-LP »Taking off« i New York med bl.a. bassisten Ron McClure og tenorsaxofonisten Rick Margitza fra USA. De er begge med, når Anders Mogensen gæster Esbjerg. Fjerdemand er pianisten Lars Jansson fra Sverige.

Anders Mogensen er pæredansk. Opvokset i Holstebro,

som for to år siden gav ham byens musikpris. Allerede som ni-årig begyndte han at spille i forskellige big bands, symfoni- og harmoniorkestre og tog i 1989 til Berklee College of Music i Boston for at studere moderne jazz i halvandet år.

Efter bare et år på Rytmask Musikkonservatorium i København drog han på turné med Lillian Boutté og blev siden inviteret til Paris for at spille. I sommer blev han færdiguddannet og er nu på 11 dages turné i Norden. *ave*