

ESBJERG UGEAVIS



□ The Very Big Band vil blande folkemusik, klassisk, jazz og andet godt til en rigtig nærrende suppe.

Ud med musik

Vestjysk Musikkonservatorium og Jazz Esbjerg går sammen om at bringe musikken ud til borgerne

■ Kommer bjerget ikke til Muhammed, så må Muhammed komme til bjerget.

Sådan nogenlunde kan baggrunden for et spændende musikalsk initiativ - taget af Jazz Esbjerg og Vestjysk Musikkonservatorium - opsummeres.

Øvelsen går ud på, at de studerende skal optræde i forskellige borgerforeninger den 3. og den 10. oktober, og det hele skal lede hen til en koncert med »The Very Big Band« på Tobakken den 5. november.

Der bliver i første omgang tale om mini-koncerter, hvor både den klassiske og den rytmiske musik bliver repræsenteret, men ikke bare hver for sig.

For hvem siger, at Fanømelodierne ikke kan tilsættes et mål caribiske rytmer, og hvem siger, at cello og el-guitar ikke kan spille sammen.



□ Butch Lacy: »Det er på tide, at folk i Esbjerg finder ud af, at der ligger et konservatorium i Islandsgade, de kan være stolte af.

Sådan er udgangspunktet for projektet, der blevet døbt »Sømsuppen«. Heri skal det syde og boble af musikalske blandinger, stilarter og rytmer.

»Det er første gang i konservatoriets historie, at musikerne drager der-

ud, hvor folk er - helt ud i forsamlingshusene. Det er på tide, at folk finder ud af, at der ligger et konservatorium i Islandsgade, som Esbjergs befolkning kan være stolt af, siger Butch Lacy, der gør sig både som underviser og anerkendt jazz-musiker.

Ved lokal-koncerten vil The Very Big Band blive splittet op til to halve grupper, men de vil blive smeltet sammen ved koncerten den 5. november på Tobakken.

Tirsdag den 3. er der koncert i forsamlingshusene i Skads og Hostrup, og den 10. foregår det i Tjæreborg og Vester Nebel.

Alle steder begynder koncerterne kl. 19.30.

Når projekt »Sømsuppe« er blevet spist i Esbjerg, er det meningen, at de ialt 45 musikere drager afsted på en turne til landets største byer.

■ Af Kim Westphal