

JYDSKE VESTKYSTEN

ESBJERG

TORS DAG 7. NOVEMBER 1996



Thomas Agergaard, der sammen med musikerne i Karsten Sørensens trio er med til at forme fremtidens rytmiske talenter, spiller mandag på Tobakken. (Foto: Ole Haupt)

Solid swing med plads til personlighed

Der kan komme meget ud af at dele kantine på Vestjysk Musikkonservatorium. Jazz Esbjerg præsenterer Thomas Agergaard og Karsten Sørensens trio.

Hvad kommer der ud af at mødes i konservatoriets kantine?

Det kan man høre svaret på, hvis man tager imod invitationen fra Jazz Esbjerg om en koncert med Thomas Agergaard og Karsten Søren-

sens trio. Den spilles mandag kl. 20.30 på Multihus Tobaksfabrikken.

Saxofonisten Thomas Agergaard har spillet med så forskellige kapaciteter som Ray Charles, Povl Dissing og Thomas Blachman og vakte opsigt med sit eget, store jazzprojekt på færgen Kronborg under Copenhagen Jazzfestival sidste år.

Han underviser på Vestjysk Musikkonservatorium, hvor også Martin Andersen, trommer, Nicolas Kock, bas, og pianisten Karsten Sørensen, er tilknyttet den rytmiske linje.

ave