

MANDAG 19. FEBRUAR 1996

LYDSKE VESTKYSTEN

ESBJERG



Bassisten Peter Vuust, der gæster både Esbjerg og Vejle, med sin stærke kvartet.

(Foto: Jens Bygholm)

Avanceret jazz med virtuoser

Peter Vuust Quartet gæster bl.a. Esbjerg og Vejle på omfattende danmarksturne.

AF PREBEN SKJØTH

Det bliver efter al sandsynlighed kræset for øregangene, når Peter Vuust Quartet den 23. og 28. februar gæster Vejle og Esbjerg. Peter Vuust, der er en af vore allerbedste bassister, har allieret sig med svenskeren Lars Jansson på flygel, fætter Christian Vuust på tenorsax og trommeslageren Alex Riel.

- Jeg glæder mig til turneen, der indledes den 21. februar i Odense, siger Peter Vuust. Jeg er spændt, for der er tale om en nye kompositioner, som jeg skrev sidste sommer. Jeg har endnu ikke

hørt dem i sammenhæng, og vi afprøver dem først om eftermiddagen før åbningskoncerten i Odense.

- Jeg er ved at forberede en ny indspilning, og derfor optager Danmarks Radio koncerterne i Odense og Esbjerg. Det er naturligvis et yderligere incitament til koncerterne, som jeg venter mig meget af. Det er dygtige folk, og eftersom jeg har skelet lidt til svenskerne, er jeg ekstra glad for at have Lars Jansson med, siger Peter Vuust.

Spændende type

Trommeslageren Alex Riel, der så langt tilbage som 1965 blev kåret som »årets jazzmusiker«, er en spændende type, som har den sjældne evne at være i stand til at farve lyden. Han er dominerende og dynamisk, når der er behov for det, mens han smyger sig stil-

færdigt ind bag solisten, når der for eksempel er en bas-solo.

Christian Vuust er fætter til Peter Vuust og spiller en fin sax. Men der er næppe tvivl om, at der især er grund til at glæde sig til samspillet mellem Peter Vuust og Jan Jansson med Alex Riel til at lægge en god bund. Alle har spillet med masser af kendte navne, og med nye kompositioner er der formentlig masser af inspiration at hente for unge musikere.

Fredag den 23. februar spiller kvartetten på Paraplyen i Vejle med Jive som arrangement. Onsdag den 28. februar tager Jazz Esbjerg imod på Tobaksfabrikken. Turneen begynder som nævnt i Odense Musikbibliotek den 21. februar og afrundes 29. februar i Copenhagen Jazzhouse.

ESBJERG UGEAVIS

TIRSDAG DEN 27. FEBRUAR

UGE 9

1996 • 25. ÅRGANG

TIRSDAG DEN 27. FEBRUAR 1996

Jazzbas

Peter Vuust er blevet udråbt til at være et af de meget lovende navne på den danske jazz-scene. Han har netop udsendt en meget rost cd, der afslører, at han har en forkærlighed for den melodiske jazz, der dog ikke er mere hellig end han også blander inspiration ind, som han har hentet i USA, Brasilien, Thailand. Han akkompagneres af Carsten Dahl, Christian Vuust og Alex Riel på cd'en. Peter Vuust har iøvrigt fungeret som bassist i orkestret bag Finn Nørbygaard og Jette Torp. Jazz Esbjerg arrangerer.

*Tobakken onsdag, kl.
20.30*