

Jazzens tunge drenge spiller på Tobakken

Stærkt udspil i Multihuset i morgen med Tomas Franck kvartet.

Som at vinde i lotteriet, siger Ole Kierkegaard.

Ham og Jazz Esbjerg er det lykkedes at samle de stærkt spillende, men også stærkt fortravlede medlemmer af Tomas Franck kvartet. De fire gæster Esbjerg onsdag i

Multihus Tobaksfabrikken.

Med en blanding af tenor-saxofonisten Tomas Francks egne kompositioner og arrangementer af numre fra standardrepertoiret har bandet eksisteret i godt tre år.

Kapelmesteren selv, der bl.a. spiller i Radioens Big Band, er én af den nyere jazz' tunge drenge. Også helt bogstaveligt. Svensker, men bosteddende i København de seneste 13 år. Og selv om han er inspireret af John Coltrane

og Wayne Shorter, høres hans skandinaviske baggrund tydeligt.

Også pianisten Jørgen Emborg, bassisten Lennart Ginnman og Jonas Johansen ved trommerne er særdeles solide navne.

- Kvartetten spillede også hos os for to år siden, og de var varme, da de kom. Der var ikke tid til at skubbe stole på plads. Det var lige på, siger en begejstret Ole Kierkegaard.

ave



Saxofonisten Tomas Franck gæster Tobakken onsdag med sit band.