

26. AUGUST 1997



Trods sin unge alder er pianisten Carsten Dahl, hvis trio onsdag spiller improviseret jazz, allerede den store stjerne inden for dansk jazz.

Carsten Dahl åbner sæsonen

Jazz Esbjerg har ikke tabt modet, selv om den økonomiske sikkerhedssele er slap. I efteråret »nøjes« klubben med seks koncerter. Den første onsdag.

AF
ANNELENE VESTERGAARD
tlf. 7912 4627

Efter en sæson med 35 arrangementer fylder Jazz Esbjerg noget mindre i lydbilledet i den kommende sæson.

Her byder programmet frem til jul »kun« på seks koncerter. Dels fordi der ikke er publikum til mere. Dels fordi byrådet i den tidlige sommer lod være med at spænde den økonomiske sikkerhedssele for foreningen, som nu må afvente budgetforhandlingerne for at se, om der alligevel er penge at hente.

Får klubben ingen støtte fra kommunen, risikerer økonomien at ramle som domino-brikker, da amt og stat lytter meget til kommunens kroner.

– Men vi har ikke mistet modet, siger Jazz Esbjergs formand, Ole Kirkegaard.

Pianisten Carsten Dahl,

som tidligere var leder af Vestjysk Musikkonservatoriums rytmiske linje, åbner ballet onsdag på Tobakken – samme aften, som Glenn Miller spiller i Musikhuset.

Med sig har Carsten Dahl, som i år har modtaget Ben Webster-prisen, bassisten Lennart Ginman og Frands Riffbjerg på trommer. For nylig flyttede Carsten Dahl til København for bedre at pleje sin karriere som musiker.

– Det kan ikke nytte noget at sige »ham hørte jeg for 14 dage siden«. For der sker hele tiden noget. Han er en musiker i rivende udvikling, fortæller Ole Kirkegaard.

Jazz i fritidscenter

Den 24. september spiller Wombat kvartet, og den 9. oktober byder på programets store stolthed: den amerikanske Hal Galper trio. Senere samme måned kan publikum opleve Kind of Jazz trio og Helle Hansen & Her Swing Friends kvintet. Den koncert er et eksempel på det musikalske samarbejde med lokalområderne, idet Tjæreborg Fritidscenter lægger lokaler til. Første halvdel af sæsonen slutter den 12. november med Erik Ørum von Spreckelsen kvartet.

Esbjerg Ugeavis

ONSDAG DEN 27. AUGUST 1997



Carsten Dahl

Jazz i aften

Så er det i aften af sæson starter for Jazz Esbjerg. På programmet er Carsten Dahls trio, der foruden navngiveren også består af bassisten Lennart Ginman samt trommeslageren Frands Riffbjerg. Carsten Dahl, der tidligere har undervist i Esbjerg, udsender sammen med sine musikalske kumpaner en cd til efteråret.
Tobakken, i aften, kl. 20.30.

kaldt instrumenternes dronning, og hun vil blive betjent af både danske og udenlandske organister. Der startes lørdag den 6. september, hvor domorganisten fra Kristiansand i Norge, Martin Pearson, vil give koncert kl. 16. Efterfølgende er der reception. Søndag er der koncert i Zions kirken med Hanne Kuhlmann, kl. 13, Mandag er det Treenighedskirkens orgel, der spilles på af Roberto Bertero kl. 19.30.