

WOMBAT spiller VERDENSPOP



Musikken er hjemmelavet, akustisk og melodisk, og bevæger sig rundt i alle verdenshjørner, uden dog helt at forlade Danmark.

Der er hverken bas eller trommer, men til gengæld både: Saxofoner, små fløjter, lerkrukke, ordløs sang, ukulele, shakere, surdotrommer, guitarer, marimba, vibrafon, korsang og en enkelt sopranino-olietønde. Hvis man endelig skal sætte ord på stilen, er det Pop/Skotsk/Tango/Tyrkisk/Jazz/Brasiliansk. Eller, som politikken skriver, »en kombination af Chick Corea og Kaj Normann Andersen«.

HANS ULRIK kendes fra »Marilyn Mazurs Future Song«, »Emborg/Larsen Group«, Frans Bak, Cæcilie Norby og egne grupper.
SILLE har optrådt som gademusiker verden over, bl.a. med »Gadebandet«.
PALLE spiller i »Tangoorkestret«, »Bagdad Dagblad«, »Snajer/Winfeldt duo«, »Dos Mundos« med Lundin/Væring og »Rune T. Kidde/Trio Confetti«.
KAARE spiller i bl.a. »Tangoorkestret«, »Bagdad Dagblad«, »Dos Mundos« og med Kim Kristensen.

JAZZ ESBJERG EFTERÅRSPROGRAM PÅ TOBAKKEN

Onsdag den. 24. september kl. 20.30
Wombat kvartet

Onsdag den. 15. oktober kl. 20.30
Kind of Jazz, trio

Onsdag den. 12. november kl. 20.30
Erik Ørum von Spreckelsen, kvartet