

JYDSKE VESTKYSTEN

ESBJERG

MANDAG 31. JANUAR 1994



Tenorsaxofonisternes guru, Jerry Bergonzi fra USA, er på Kunstpavillonen sammen med Alex Riel og Jesper Lundgaard.

Jazz-guru på Kunstpavillonen

Koncert med Alex Riel,
Jerry Bergonzi og Jes-
per Lundgaard.

AF
HANS JØRN KRISTENSEN

Trommeslageren Alex Riel er en ren jazzdynamo. I mere end 30 år har han befundet sig i centrum af dansk jazzliv.

Han er netop taget på turné som kapelmester med egen trio: Amerikaneren Jerry Bergonzi, tenorsaxofonisternes guru, og Jesper Lundgaard, den foretrukne bassist, når de verdensnavne-

ne skal vælge.

Trioen spiller i aften i Kunstpavillon, som Jazz Esbjerg afprøver som koncertsted for første gang.

Alex Riel er stolt over at kunne præsentere Bergonzi på en i al hast planlagt turné.

- Han er en »musikernes musiker« af de sjældne. Indtil for få år siden kun kendt af en snæver inderkreds, der til gengæld dyrkede ham som en helt. Ikke desto mindre er det første gang, vi i vor del af verden får mulighed for at møde denne store musiker, fortæller Alex Riel.

Med sit talent for at lege med en melodi udforsker Bergonzi til stadighed sine egne

såvel som musikkens grænser. Hans harmoniske overblik er på det nærmeste perfekt. Intet er umuligt for ham. Teknisk er han i stand til at spille lige op med samtlige tenorløver.

Alex Riel er kendt i mange sammenhænge for sit dynamiske og kraftfulde spil, der kan sætte ild i ethvert orkester. Han har spillet sammen med de fleste store jazznavne, bl.a. Bill Evans, Eddie Gomez, Wayne Shorter og N.H.Ø.P.

Bergonzi medvirker desuden ved en workshop - eller clinic, som det hedder i dag - på Vestjysk Musikkonservatorium mandag eftermiddag.