

ONSDAG 23. MARTS 1994

Jazzmusikken ud på de to gymnasier

Foredrag for gymnasieelever i forbindelse med koncerter hos Jazz Esbjerg.

AF
HANS JØRN KRISTENSEN

Jazz Esbjerg har føjet en ny dimension til de hyppige koncert-arrangementer. Foreningen har nemlig opfyldt et gammelt ønske fra Finn Hansen, tidligere prorektor ved Vestjysk Musikkonservatorium, om at udbrede kendskabet til jazzmusikken for eleverne på byens to gymnasier.

Det sker i første gang i forbindelse med en koncert onsdag aften i Multihus Tobaksfabrikken med Lotte Anker/Mette Petersen Quintet. Lotte Anker vil om formiddagen holde foredrag om sin egen musik for eleverne på Esbjerg Statsskole efter at hun tidligere har besøgt Esbjerg Gymnasium.

Nyskabelsen hos Jazz Es-



Lotte Anker og Mette Petersen er med til at udbrede kendskabet til jazz hos gymnasieeleverne i Esbjerg.

bjerg gentager sig i forbindelse med en koncert 20. april på den store scene i Multihus Tobaksfabrikken med Emborg/Larsen Group.

Samtidig med at gymnasieeleverne får fortalt om jazzens verden inviteres de til koncerterne til en meget favorabel pris, oplyser Ole Kirkegaard, formand for Jazz Esbjerg, der har stablet arrangementet på benene i samarbejde med Den Dansk Jazzkreds og Levende Musik i Skolerne.

Saxofonisten Lotte Anker og pianisten Mette Petersen har udgjort et kreativt makkerpar siden 1986. Sammen leder de et orkester, som også tæller et af de største talenter i nordisk jazz, den norske trompetist Nils Petter Molvær, Klavs Hovman (bas) og Ole Rømer (trommer).

Orkestret spiller næsten udelukkende kompositioner af de to kapelmestre, hvis musik spænder vidt: Fra det nordisk klang-orienterede til det pågående og vilde, fra det »næsten klassiske« til free jazz.