

Jazz-klub er hårdt arbejde

**Nikolaj Bentzon
Trio indleder
anden sæson i
Jazz Esbjerg.**

AF
HANS JØRN KRISTENSEN

- Det er hårdt arbejde at drive en jazzklub. Men vi klager ikke, og selv om der ikke er penge i jazz, kunne vi ikke drømme om at slække på kvaliteten.

Det lover Ole Kirkegaard, formand for Jazz Esbjerg de omkring 200 medlemmer.

I morgen aften indleder jazzklubben sin anden sæson på en ellers kriseramte dansk jazzscene med Nikolaj Bentzon Trio med Thomas Ovesen (bas) og Jonas Johansen (trommer).

De to sidstnævnte er netop blevet nomineret til JASA-prisen, jazzkritikernes pris på 20.000 kr., som uddeles i den kommende måned.

Sidste års prismodtager Jacob Fischer optræder i øvrigt også hos Jazz Esbjerg, nemlig 2. december ved en koncert med Svend Asmussen.

Udover koncerten hos Jazz Esbjerg i Aktivitetshuset medvirker Nikolaj Bentzon Trio også ved en workshop på Vestjysk Musikkonservatorium.

Med spændende powerjazz i eksplosivt sammenspil og fejende flotte soli hører trioen til blandt de ypperste i dansk jazz.

Musikken er skrevet af den talentfulde komponist og pianist Nikolaj Bentzon. Alle tre har spillet flere gange i forskellige sammenhænge i Esbjerg og har fået en nær tilknytning til Jazz Esbjerg. Trioen var således trækplast-

er ved den stiftende generalforsamling.

For at overleve skal en jazzklub have hjælp på linje med alle andre kulturaktiviteter. Bestyrelsen for Jazz Esbjerg sidder netop i disse dage og skriver ansøgninger. Foreningen klarer sig med et tilskud på 11.000 kr. fra Statens Musikråd og underskudsgarantier fra Ribe Amt og Esbjerg Kommune.

