

Jydske-Vestkysten

den 10. december 1992

Toppen af dansk jazz til Esbjerg

Jens Winther Quintet tæller tre modtagere af Ben Webster Jazz prisen.

AF
HANS JØRN KRISTENSEN

Med Jens Winther Quintet på plakaten lørdag aften i Aktivitetshuset i Gasværksgade kan jazzklubben Jazz Esbjerg præsentere noget af en sensation her i byen.

Orkestret har taget navn efter trompetisten, komponisten og arrangøren Jens Winther, der er Danmarks forenede yngre trompetist. Hans dynamiske og virile spil har

givet genklang også uden for landets grænser.

Gennem årene har han spillet med bl.a. Carla Bloy, Joe Henderson, Hermeto Pascoal og Johnny Griffin. Foruden at lede egne grupper siden slutningen af 70'erne var han fra 1980 til 1988 medlem af Radioens Big Band, som han nu jævnligt leverer kompositioner til.

I sin teenagetid boede Jens Winther i Esbjerg og han har både spillet med i Vesterhavsdrengene, Esbjerg Brass Band og Vestjysk Symfoniorkester.

Jens Winther, der siden 1988 har delt sin tilværelse mellem København og New York, modtog Ben Webster Jazz Prisen i 1987, og det samme gælder to af de andre musikere i kvintetten. Nemlig Tomas Franck på tenorsax (i 1991) og Ben Besiakov på

piano (i 1990).

I sandhed et bemærkelsesværdigt orkester, som endvidere tæller Lennart Ginmar på akustisk bas og Peter Danemo på trommer.

Kvintetten henter sin inspiration fra de tidløse 50'er- og 60'er-kvintetter, Miles Davis tidligere elektriske grupper, cubansk, brasiliansk og anden musik fra den tredje verden.

- Det er rent ud sagt noget af toppen af dansk jazz her og nu, og vi er stolte af at kunne præsentere det hos Jazz Esbjerg, fortæller formanden Ole Kirkegaard.

Jazzklubben storrives. Den blev stiftet i foråret under deltagelse af 80 medstiftere, og klubben er nu nået op på 136 medlemmer, hvilket Ole Kirkegaard betragter som fornemt.

