

Medlemskab af foreningen kan tegnes på to måder:

Betal ved indgangen til en af foreningens koncerter eller
overføre pengene til foreningens bankkonto
(Reg. nr: 3203 Kontonr.: 3203174845)

**Vælger man at overføre pengene skal man endvidere sende en mail med navn og adresse til vores kasserer Catrine Frølund. Hendes mail er catrine@esenet.dk. Hun sørger for at I bliver skrevet på medlemslisten samt en mailingliste, hvor I bliver informeret om koncerter mm.*

**Prisen for et års medlemskab er 120 kr.
og 60 kr. for studerende.**

Medlemskabet gælder fra betalingsdatoen og ét år frem
(fx. fra d. 20/8 2009 til d. 19/8 2010).

Som medlem får du i øjeblikket 50 kr. i rabat på billetpris.

Det er 10 årlige koncerter i Jazz Esbjerg.

Information på E-mail:

Jazz Esbjergs medlemmer tilbydes direkte information om foreningens arrangementer på e-mail. Send en mail til nedenstående adresse og du vil modtage løbende orientering om planlagte koncerter.

post@jazzesbjerg.dk

www.jazzesbjerg.dk

På foreningens hjemmeside kan du læse mere om de enkelte orkestre, finde links og læse om foreningens historie mv.

Jazz Esbjerg

Efterår 2009



Gunde on Garner

Spiller musik af Bent Fabricius-Bjerre

Lørdag den 19. Sep kl. 21.00

I Café Ørsted

Jazz Buffet fra kl. 19.30

Jazz Esbjerg præsenterer:

<p>Torsdag den 17. september</p> <p>KI. 21.30</p> <p>Konservatoriet – Cafe Ørsted Kirkegade 61 i Esbjerg</p> <p>Entre: 100 kr. / 50 kr. for medl.</p>	<p>Lørdag den 19. september</p> <p>KI. 21.00</p> <p>Konservatoriet – Cafe Ørsted Kirkegade 61 i Esbjerg</p> <p>Entre: 100 kr. / 50 kr. for medl.</p>	<p>Mandag den 5. oktober</p> <p>KI. 20.00</p> <p> Finsensgade 1 i Esbjerg</p> <p>Entre: 100 kr. / 50 kr. for medl.</p>	<p>Torsdag den 19. november</p> <p>KI. 20.00</p> <p>Konservatoriet – Cafe Ørsted Kirkegade 61 i Esbjerg</p> <p>Entre: 100 kr. / 50 kr. for medl.</p>	<p>Torsdag den 26. november</p> <p>KI. 20.00</p> <p>Konservatoriet – Cafe Ørsted Kirkegade 61 i Esbjerg</p> <p>Entre: 100 kr. / 50 kr. for medl.</p>
<p>Ibrahim Electric - Good Music Festival på VMKI</p> <p>Orkestret har udviklet sig til at være et af de absolut mest populære danske jazz-orkestre og deres debut-CD var allerede en bestseller før udgivelsen. Trioen består af tre yderst personlige instrumentaler, som hver især har markeret sig som nogle af de mest i øjenfaldene på deres respektive instrumenter i Danmark.</p> <p>Der er ingen leder i Ibrahim Electric, men derimod tre at slagen, da alle tre skriver til trio. Gruppen udforsker grænserne mellem jazz, afro, souljazz og funk, og sammen forsøger de at finde nye veje igennem buskads.</p> <p>Musikken er altså stort set original og henter inspiration fra så forskellige folk som Nat Adderley, Eddie Harris, Fela Kuti, Ali Farka Toure, Jimi Hendrix, Tony Williams Lifetime og Jimmy McGriff.</p> <p><i>Stefan Fasborg, trommer. Jeppe Tuxen, Hammond B3. Niclas Knudsen, guitar.</i></p>	<p>Dinnerjazz med Gunde on Garner plays Bent Fabricius-Bjerre hit's</p> <p>Bent Fabricius-Bjerre kom tilfældigtvis til at høre en sprudlende Gunde on Garner udgave af sin egen melodier "Matador" på YouTube. Han kontaktede efterfølgende trio, for at høre hvad de ville sige til at indspille en CD udelukkende med hans melodier. Den var de med på! Denne CD skal indspilles i konservatoriets studie i Esbjerg den 19. september og dagen rundes af med denne koncert i Cafe Ørsted. Glæd jer til at høre hvad Gunde og hans to trofaste venner har fundet på at gøre ved kendte melodier som: ALLEY CAT, FORELSKET I KØ-BENHAVN, DUERNE FLVÆR og MATADOR, men også til de måske mere ukendte, men fremragende, melodier som: EN ENKELT MELODI TIL DIG, JEG ER VISTNOK LIDT GAMMELDAGS og NORWEGIAN SUNSET.</p> <p><i>Henrik Gunde, piano. Nicolas Kock, kontrabas. Steen Holm, trommer.</i></p>	<p>JAKOB DINESEN/LAUST SONNE/NIKOLAJ MUNCH HANSEN</p> <p>Jacob "Dino" Dinesen er endnu en gang mesteren bag en fremragende triokonstellation. Denne gang sammen med DAD's trommeslager og Tim Christensens bassist!</p> <p>Om stilen skriver Jakob: "Vi har spillet med hinanden på kryds og tværs i de sidste 10 år, og spiller kompositioner af alle i bandet plus Ornette Coleman. Da vi alle har spillet stort set alle slags musik undtaget klassisk, vil det være svært at sætte en genrebetegnelse på anden end denne: multidirectional improvisation" Seneste CD på gaden er trioudgivelse i eget navn med Paul Motian og Anders Christensen.</p> <p><i>Jakob Dinesen, saxofon. Nikolaj Munch Hansen, bas. Laust Sonne, trommer.</i></p>	<p>Miguel Zenon 4tet – Eneste koncert i Danmark!</p> <p>Miguel Zenon, der er bosiddende i jazzens mekka New York, er beskrevet således: "Denne unge musiker og komponist har på én gang genskabt den kunstneriske, kulturelle og sociale tradition for jazz og samtidig skabt et helt nyt jazzsprog til det 21. århundrede. " MacArthur Foundation, 2008.</p> <p>I 2008 udkom hans seneste CD "Awake". En alsidig plade, der er indspillet med de musikere han har med til Esbjerg. Zenons altsaxofonspil beskrives som lyrisk, åndeligt og originalt. Og sammen med hans ekstremt sammenflettede orkester løftes musikken og arrangementerne højt, højt op – samtidig med at der er plads til improvisation!</p> <p><i>Luis Perdomo, piano. Hans Glawisching, bas. Henry Cole, trommer. Miguel Zenon, saxofon.</i></p>	<p>Klezmofobia</p> <p>Det danske klezmerorkester Klezmafobia er det levende bevis på, at en energisk sammenblanding af tradition og nytænkning fører musikken helt nye steder hen. Klezmafobia er muntert væmod på jiddisch. Et kraftfuldt og fascinerende sammensurium af gamle jødiske klezmer elementer og moderne rockrytmer.</p> <p>Debutalbummet "Tanz" blev udgivet på lavpriskæden Tigers nystiftede pladeselskab og kan stadig fås i butikkerne for en flad tyver! Det har indtil videre solgt i 20.000 eksemplarer, vundet prisen som "Danish World Music Album of the Year" i 2007 og ført Klezmafobia til en spirende international karriere i Skandinavien og Europa.</p> <p>samtidig med, at de stadig spiller op til dans i det lokale kulturliv.</p> <p><i>Chane Nussbaum, vokal. Bjarke Kolerus, klarinet. Ole Algreen Reimer, trompet. Andreas Ugorskij, guitar & harmonika. Jesper Lund, kontrabas/balaja. Jonatan Aisen, trommer.</i></p>